

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Утверждена
на педагогическом совете
от 29.08.2023
протокол №6 от 29.08.2023.

Введена в действие
приказом директора №212-од от 29.08.2023

Директор МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»



И.В.Фесенко

Образовательная программа

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Центр творчества ЗМР РТ»

на 2023-2024 учебный год

г.Зеленодольск 2023 г.

Паспорт образовательной программы МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

1.	Наименование документа	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества ЗМР РТ» на 2023-2024 год
2.	Статус Программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования детей различной направленности, типов и видов, реализуемых в МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
3.	Цель образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие творческих способностей учащихся; - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; - обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; - формирование общей культуры учащихся; - удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
4.	Задачи образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения минимума содержания образовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, - создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, - воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека,

		любви к окружающей природе, Родине, семье, - формирование здорового образа жизни;
5.	Сроки реализации образовательной программы	2023-2023 год
6.	Ожидаемые результаты образовательной программы	1. Доступность качественного дополнительного образования для учащихся. 2. Рост личных и профессиональных достижений педагогов. 3. Высокий уровень нравственного и физического здоровья детей и подростков, сформированность у выпускников ключевых компетентностей социально-адаптированной, творческой личности. 4. Система работы с одаренными детьми и поддержка молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. 5. Развитая сеть детского общественного движения, соуправления и детских общественных организаций города
7.	Источник финансирования образовательной программы	1. Бюджетное финансирование.
7.	Разделы образовательной программы	1. Пояснительная записка 2. Сведения об организации 3. Организация образовательного процесса 4. Содержание образования 5. Учебный план 6. Результаты образовательного процесса 7. Литература
5.	Дата утверждения образовательной программы	29.08.2023 г.
8.	Авторы-составители образовательной программы	Директор И.В.Фесенко Зам. директора по УВР М.Д.Никитина

1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» является **основным регламентирующим документом**, построенным на основе образовательных программ дополнительного образования детей различной направленности, типов и видов, реализуемых в МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ».

Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в структурных подразделениях МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ».

Основными нормативными документами, использованными в разработке образовательной программы являются:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минспорта России от 03.08.2022 года №634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
- 18. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий);

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе и адаптированных) в новой редакции, направленные письмом Минобрнауки Республики Татарстан от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» Республиканский модельный центр, 2023;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении»;
- Устав и локальные нормативные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».
- Указ Президента РФ «Об основных направлениях молодежной политики»;
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Решение Коллегии Министерства образования Российской Федерации от 18.01.2000 № ½ «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устав МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»;
- Образовательные программы педагогов МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ».

Образовательная программа МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» предназначена удовлетворять потребности:

учащихся в - получение качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным планам и по ускоренному курсу обучения;

общества и государства – в совершенствование системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

образовательных учреждений - в организации дополнительного образования в образовательных организациях в рамках ФГОС, на основе договоров о сотрудничестве.

МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» культуры и других социальных партнеров - в предоставлении выездных творческих выступлений студий и реализации совместных проектов.

2. Сведения об организации

Информационная справка

МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» – образовательное учреждение, занимающее лидирующие позиции в районе и городе, реализующее программы открытого образования, предоставляющее широкие возможности выбора для подрастающего поколения. Действует модель проектирования и управления образовательным процессом, позволяющая выстраивать эффективные индивидуальные маршруты для учащихся с учетом их потребностей и запросов семьи. В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» осуществляет деятельность Школа раннего творческого развития, удовлетворяющая спрос на дополнительное образование детей дошкольного возраста. В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» действует система подготовки и переподготовки педагогических работников. МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» участвует в сетевом социально-образовательном партнерстве образовательных учреждений, располагающихся на территории города, в рамках которого реализуются образовательные программы и проекты инновационного развития, программы повышения квалификации для педагогов.

Многогранная деятельность в пространстве В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» способствует сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых, взаимодействию педагогов, родителей. Формы сотрудничества самые разные: организация досуга, совместная образовательная, творческая деятельность в студиях, клубах, других объединениях. В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» обучающийся имеет право на свободу выбора форм образования, сроков образования, направления деятельности, педагогов.

Юридический адрес: 422540, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Зеленодольск, улица Юности, дом 3;

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 9003 серия 16Л01 от 09 ноября 2016 года, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан, срок действия - бессрочно

3. Организация образовательного процесса

В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» реализует программы дополнительного образования детей по следующим направленностям:

- 1) Техническая
- 2) Физкультурно-спортивная
- 3) Художественная
- 4) Туристско-краеведческая
- 5) Социально - гуманитарная
- 6) Естественнонаучная

Количество групп в МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» комплектуется на добровольной основе, определяется Муниципальным заданием, на основании поданных заявлений родителей (законных представителей) и условий, созданных для осуществления образовательного процесса, и с учетом санитарных норм.

Деятельность учащихся осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (далее – объединение). Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности, авторским и комплексным, интегрированным программам. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Их

продолжительность, как правило, составляет два академических часа, но может меняться в зависимости от возраста учащихся.

Образовательная деятельность осуществляется на русском и татарском языках.

В работе объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся на следующий год обучения. Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией учащихся.

По решению Педагогического совета В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» за совершенные неоднократно грубые нарушения настоящего Устава допускается исключение из В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» обучающегося. Исключение обучающегося применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» оказывает отрицательное влияние на других учащихся, нарушает их права и права работников, а также нормальное его функционирование.

Учебный год в МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» начинается 1 сентября. В случае если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, учебный год начинается в первый рабочий день после 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет, как правило, 34 недели.

МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» работает по графику шестидневной недели. Продолжительность учебного занятия – в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей и подростков, но не более 45 минут; при наличии в составе объединений спортивного, хореографического, спортивно-технического и туристического профиля количество часов в неделю по данному направлению может быть увеличено. Перемена между учебными занятиями устанавливается продолжительностью в 10 минут.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Отношения МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» с обучающимися и (или) родителями (законными представителями) регламентируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Уставом, локальными актами учреждения и договором.

Приоритетные направления в образовательной деятельности

Одной из важных задач в системе дополнительного образования является повышение качества образования. Повышение качества образования невозможно без постоянного мониторинга образовательного процесса.

Помимо повышения качества образования, в настоящее время первостепенной задачей в образовании становится воспитание, интегрированное в общий процесс обучения и развития.

В содержании деятельности МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» значительное место занимает культурно-досуговая деятельность, являющаяся составным элементом образовательной деятельности. МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» является организатором массовых мероприятий, посвящённых знаменательным датам и календарным праздникам.

Характеристика контингента.

МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» принимаются все желающие, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

Сведения о количестве воспитанникам:

- Всего обучаются – 2160 чел.
- Всего кол-во групп – 155.

Характеристика контингента учащихся.

Учебный год	Всего учащихся	Мальчиков	девочек	Детей до 7 лет	Учащихся 1-4 классов	Учащихся 5-8 классов	Учащихся 9-11 классов
2023-2024	2160	1091	1015	639	631	786	104

Распределение учащихся по направлениям деятельности

Год	2023-2024 учебный год	
	Количество объединений	Количество детей
Направление деятельности		
Художественное	53	748
Физкультурно-спортивное	17	199

Техническое	12	174
Естественнонаучное	4	57
Социально-гуманитарное	62	897
Туристско-краеведческое	5	75
Итого	155	2160

Характеристика кадрового обеспечения

Успех деятельности любого учреждения зависит от стабильного кадрового состава, системы реализации планов учреждения и соответствующего ресурсного обеспечения. Кадровое обеспечение является одним из показателей успешности учреждения.

В МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» работают 46 основных педагогов.

Обобщенные сведения о составе и квалификации педагогических кадров

	2023/24	%
Образование: высшее	34	77
Квалификационные категории: высшая, первая	0 16	4,5 41
соответствие занимаемой деятельности	14	9
почетные звания:		
- нагрудный знак «Отличник народного просвещения»	1	0,4
Грамота МОиН РФ	1	0,4
Грамота МОиН РТ	3	1,1
- заслуженный работник культуры	1	0,4

прошедшие курсы повышения квалификации	12	21
Стаж работы:		
- до 2 лет	2	0,7
- от 5 до 10 лет	5	1,8
- от 10 до 20 лет	16	5,8
- более 20 лет	13	4,7
Возрастной состав пед.кадров:		
-до 25 лет	2	0,7
-25-35 лет	11	3,9
-35 -55 лет	17	6,1
-пенсионного возраста	5	1,8

Создание условий для всех участников совместной деятельности, анализ всех компонентов деятельности позволяет оперативно определять проблемы и находить пути их решения. Анализ развития кадрового потенциала проводится регулярно.

Характеристика материально-технической базы

МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ созданы условия для осуществления образовательного процесса: имеются актовый, два хореографических, тренажерный залы, учебные кабинеты соответствуют требованиям СанПиНа, оснащены необходимыми ТСО, наглядными пособиями.

Особого внимания требует вопрос охраны труда и техники безопасности. Ведётся систематическая работа по обеспечению безопасных условий для учебно-воспитательного процесса, проводится инструктаж с работниками и воспитанниками, в наличии документация по ОТ согласно утвержденной номенклатуре дел, во всех учебных кабинетах оформлены уголки по ОТ и уголки здоровья.

В соответствии с современными требованиями к организации работы укрепились материально-техническая база в части обеспечения техническими средствами обучения.

Техническое обеспечение.

	2023/2024 уч.год
--	-------------------------

Количество компьютерных классов	0
Количество компьютеров	15
из них используются в учебном процессе	15
Количество ноутбуков	10
Количество интерактивных досок	12
Количество мультимедиа проекторов	13
Число учебных кабинетов, оборудованных мультимедиа проекторами	12
Количество педагогов, владеющих информационными технологиями	36

МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» созданы условия для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Реализация образовательных программ по различным направлениям деятельности, формирование системы работы по проектированию творческой деятельности учащихся, организация выставок, турниров, конкурсов детского творчества позволяют наиболее успешно раскрыть способности воспитанников.

Педагоги поддерживают творческую инициативу детей и фиксируют уровень развития их личностных качеств – творческих, познавательных и общеучебных.

В условиях группы детей со смешанными способностями организуется:

- создание для обучающегося «ситуации успеха» и уверенности;
- сотрудничество обучающегося и педагога;
- возможность выбора ребенком уровня сложности и трудности задания;
- возможность выбора обучающимся формы контрольной процедуры;
- использование метода малых групп;
- поощрение обучающегося;
- соответствие целей контроля целям учебно-воспитательного процесса.

Работа с воспитанниками без тесного контакта с родителями малоэффективна. При организации работы необходимо создание соответствующего семейного микроклимата, повышения образовательного уровня семьи. С этой целью проводятся групповые и индивидуальные консультации, вопросы взаимоотношений родителей и детей освещаются на родительских собраниях.

4. Содержание образования

Содержание образовательной программы МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» базируется на достижениях общемировой культуры и на российских культурных традициях, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, учитывает уровень развития детей, включает концептуальные основы образовательного процесса, а также его материально-техническое, информационное и методическое обеспечение, раскрывает условия организации и методы оценки результатов освоения программы.

3.1. Принципы построения образовательного процесса в МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»:

1. Предоставление дополнительных возможностей для духовного и физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей человека.
2. Избирательность и добровольность участия детей и их родителей (законных представителей) в работе МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ», в выборе видов деятельности.
2. Развитие творческих интересов личности, удовлетворение образовательных потребностей учащихся.
3. Социально-педагогическая ориентация образовательных программ (привлечение к работе и преподаванию родителей воспитанников, совместное детско-родительское проведение досуга, массовые мероприятия, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни и т.п.).
4. Разнообразный выбор познавательной, творческой и практической деятельности.
5. Внешняя привлекательность, уникальность, или элитарность предоставляемых услуг, неформальность, нестандартность содержания деятельности.
6. Обеспечение преимущественно общественных (социализированных) потребностей развития гражданина и полноправного члена общества.
7. Разновозрастной состав участников.
8. Вариативность образовательных программ (в том числе разовость/долгосрочность; смешанность/однотипность; варьирование темпов прохождения, в зависимости от уровня развития ребенка и группы в целом; использование различных вариантов прохождения программы по темам; опора на интерес ребенка к игре и др.).
9. Синтез большого практического опыта и метапредметных связей и т.д.
10. Индивидуальный образовательный маршрут учащегося, при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень образованности в соответствии с программой.
13. Совокупность учебных, досуговых и других программ, отвечающих образовательным потребностям ребенка, направленных на его самореализацию, достижение им определенного уровня образованности, гармоничного развития и личностной адаптированности в социальной среде.
14. Обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды «ситуации успеха» и развивающего общения.

Характеристика образовательных программ

В 2023-2024 году обучение осуществляется по 41 дополнительной общеобразовательной общеразвивающим программам.

Образовательные программы МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» основаны на следующих принципах: массовость, личностная ориентация, общедоступность, креативность, единство обучения, воспитания и развития.

Сочетание *массовости и личностной ориентации* определяет установку на создание новых комплексных по содержанию, видам и формам деятельности проектов. Удовлетворение индивидуальных потребностей реализуется через формирование системы многоуровневых программ, интегрирующих формы познавательной, коммуникативной досуговой деятельности.

Общедоступность обеспечивается многоуровневым характером педагогических программ, позволяющим каждому желающему освоить соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям содержание.

Ориентация на развитие *креативности* отражается в создании условий для практического применения в различных областях жизнедеятельности. Педагогические программы включают в себя все основные сферы взаимодействия человека с предметной средой, предоставляют возможность ребенку проявить себя в деятельностных сферах: "человек - человек", "человек - художественный образ"

Характеристика дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

Естественнонаучное направление

1. «Мир вокруг нас». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 8-10 лет. Педагог: Жиркова Елена Юрьевна.

Цель программы: Формирование знаний, умений и навыков самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности, развитие индивидуальности творческого потенциала ученика.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы;
2. Обучить выбирать источники информации в соответствии с учебной задачей и реальной жизненной ситуацией;
3. Сформировать навыки элементарной исследовательской деятельности - анкетирования, социологического опроса, наблюдения, измерения, мониторинга и др.;
4. Научить применять коммуникативные и презентационные навыки; своей работы.

Развивающие:

1. Способствовать расширению знаний обучающихся по биологии и экологии;
2. Способствовать развитию логического мышления, внимания;
3. Развивать коммуникативные навыки (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
4. Развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
5. Развивать творческие способности у обучающихся

Воспитательные:

1. Воспитать навыки экологической культуры, ответственного отношения к людям и к природе;
2. Совершенствовать навыки коллективной работы;
3. Способствовать пониманию современных проблем экологии и сознанию их актуальности;
5. Воспитать у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха.

Здоровьесберегающие:

1. Совершенствовать у детей знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
2. Способствовать положительному и устойчивому фону эмоционального состояния;
3. Способствовать укреплению психологического и физического здоровья детей во время экскурсий на природу;
4. Совершенствовать правила поведения в природе, профилактики заболеваний и вредных привычек.

Планируемые результаты первого года обучения.

Обучающиеся должны знать:

1. Теоретический материал, предусмотренный программой курса по темам;
2. Основные экологические понятия и термины;
3. Роль зеленых насаждений в защите от пыли и шума;
4. Отличия естественных и антропогенных ландшафтов;
5. Природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем в городе; меры по сохранению природы и защите растений и животных.
6. Структуру написания и оформления учебно – исследовательской работы;

Обучающиеся должны уметь:

1. Выделять, описывать и объяснять существенные признаки объектов и явлений;
2. Проводить элементарные исследования в природе; анализировать результаты исследования, делать выводы и прогнозы на основе исследования;
3. Проводить анкетирования, социологические опросы;
4. Работать с различными источниками информации;
5. Оформлять исследовательскую работу, составлять презентацию, представлять результаты своей работы;
6. Применять коммуникативные навыки.

Планируемые результаты второго года обучения.

Обучающиеся должны знать:

1. Теоретический материал, предусмотренный программой курса по темам;
2. Методики проведения исследований по темам;
3. Источники и виды загрязнения воздуха, воды и почвы на территории города;
4. Виды - биоиндикаторы чистоты водоемов;
5. Понимать систематику растений;
6. Понимать место и роль человека в природе, взаимосвязи человека и окружающей среды.
7. Структуру написания и оформления учебно – исследовательской работы.

Обучающиеся должны уметь:

1. Оценивать состояние городской среды и местных экосистем;
2. Проводить наблюдения в природе за отдельными объектами, процессами и явлениями; оценивать способы природопользования;
3. Проводить элементарные исследования в природе; анализировать результаты исследования, делать выводы и прогнозы на основе исследования;
4. Работать с определителями растений и животных;

Личностные результаты: использовать знания об экологических явлениях в повседневной жизни, соблюдение норм экологического поведения в быту и окружающей среде.

Метапредметные результаты: формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты: формирование знаний о влиянии природы Земли на жизнь и деятельность людей, путях ее сохранения и рационального использования; изучение приемов работы со статистическим материалом, приборами, инструментами для сбора информации, ее обработки и систематизации; воспитание экологической культуры.

Художественное направление

1. Вокальный ансамбль «АнтошкиLand». Срок реализации 3 года. Возраст обучающихся 6-12 лет.

Педагог: Веденина Ирина Анатольевна.

Цель: формирования музыкальной и певческой культуры учащихся объединения

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей свободному владению своим голосовым аппаратом: дыхание, диапазон, интонирование, дикция;
- формирование вкуса детей на примере музыки классического плана и лучших песен современной эстрады.

Развивающие:

- расширение музыкального и общего кругозора детей в процессе теоретических и практических занятий;
- развитие воображения и творческого отношения к песенному репертуару;
- развитие артистических способностей.

Воспитательные:

- привитие интереса к музыке и к занятиям вокалом;
- формирование эстетического вкуса;
- становление нравственно-духовных качеств человека.

В вокальном объединении занимаются дети в возрасте 5-16 лет. При отборе детей в студию желательно проводить целенаправленное прослушивание, где дети должны пропеть несколько попевок по предложению педагога и 1-2 песни по желанию учащихся. Это необходимо для определения индивидуальных особенностей голоса. Его диапазона и гибкости. Занятия по вокалу проводятся 2 раза в неделю по 30 минут у детей в возрасте 5-9 лет, и по 45 минут (10-16 лет). Во избежание перегрузки формирующегося голосового

аппарата и учитывая его быструю утомляемость, рекомендуется проводить некоторые физические упражнения для разгрузки и отдыха детей.

Занятия целесообразно проводить индивидуально и в группах по 2-4 человека. Учитывая индивидуальные вокальные навыки и данные: диапазон, подвижность голоса и др. для каждого школьника определяются конкретные задачи, подбирается соответствующий репертуар с учетом пожеланий ребенка. В репертуар могут входить и современные песни, и классика, и фольклорная музыка.

Требования к репертуару.

Самое главное – это его доступность. Следует рассматривать особенности песни с точки зрения технических возможностей для определенного возраста: диапазона, динамики, характера звуковедения, дыхания, дикции, ансамбля, строя, темпа и т.д. Важно учитывать здесь принцип: от легкого к трудному. Не менее важно соответствие смыслового содержания исполняемого репертуара возрасту.

Методы и технологии.

1. Наглядно-слуховой метод.
2. Словесный: беседа, объяснение.
3. Метод прямого воздействия: по образцу и способу выполнения.
4. Метод эмоционального воздействия - педагог образным словом, мимикой, жестами выражает свое личное отношение к музыкальному произведению.
5. Метод сравнения и анализа.

В программе используются технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Принципы:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Формы и режим занятий.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников на различных мероприятиях, конкурсах, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение праздников, конкурсов, фестивалей.

Каждое занятие строится по схеме:

- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Ожидаемые результаты.

Предполагается, что в конце 1 года обучения обучающиеся должны:

- чисто интонировать, петь на дыхании;
- петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- знать средства музыкальной выразительности;
- петь под фонограмму в группе и соло;
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.
- соблюдать при пении певческую установку;
- петь на цепном дыхании;
- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- уметь петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;
- уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни;
- уметь при содействии руководителя делать исполнительский анализ;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью, уметь держаться на сцене;
- испытывать потребность к певческой деятельности;
- пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;

- обладать волей, дисциплинированностью;
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- знать правила охраны голоса в предмутационный период;
- уметь ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- настойчивы, выдержанны, целеустремлённы и трудолюбивы

2. Программа объединения татарского театра «НУР». Срок реализации 3 года.

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Педагог: Латфуллина Гульфия Равиловна

Цель программы: Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей и эмоционально - личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить кругозор детей, знакомить детей с терминологией театрального искусства, национальным костюмом и бытом татарского народа;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- научить личностному раскрепощению учащихся через систему упражнений;
- обучить основам актёрского мастерства, сценического движения, законам сценического действия и речи.

Развивающие:

- развивать у ребёнка наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- способствовать развитию сильного и гибкого голоса, четкой дикции и ясного произношения;
- способствовать умению анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и интереса к своим национальным традициям;
- воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формировать этические нормы.
- воспитывать активных пропагандистов театрального искусства, нравственно красивых людей.

Здоровьесберегающие:

- укреплять и развивать костно-мышечной системы организма, проводить профилактику заболеваний позвоночника;
- проводить профилактику заболеваний дыхательных путей через комплекс дыхательных путей.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;

Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;

Быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

Уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- владеть навыками культурной речи.

В основу программы положены ведущие **методологические принципы** современной педагогики и психологии:

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только

развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и во-вторых, становление его как творческой личности.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Обучающиеся к концу первого учебного года должны познакомиться с:

основами культуры и искусства, общими принципами сценической речи; общими принципами актерского тренинга; основами театральной этики.

Они должны приобрести следующие практические умения: относительно свободное самочувствие на сцене; умение самостоятельно работать над этюдом.

У них будут сформированы коммуникативные способности, умение работать в коллективе; получат развитие физические способности (моторика, координация движений, ориентация в пространстве).

Планируемые результаты второго года обучения:

К концу 2 года обучения учащийся будут знать:

- основы сценической речи,
- принципы построения произведения,
- методику построения актерского тренинга
- основы теории драмы,

будут уметь:

- передавать авторскую мысль, стиль, жанр, эпоху,
- достаточно свободно чувствовать себя на сцене, работать в коллективе,
- исполнить самостоятельно законченное произведение,
- организовать и провести тренинг по сценической речи,
- организовать и провести тренинг по актерскому мастерству,
- самостоятельно работать над материалом, анализировать.

Они смогут организовать репетиционный процесс, создать декоративное оформление сценического действия, придумать световое и звуковое оформление этюда, сцены из спектакля.

У них будут сформированы коммуникативные способности, умение работать в коллективе; получат развитие физические способности (моторика, координация движений, ориентация в пространстве)

Планируемые результаты третьего года обучения

Учащиеся к концу 3 года обучения должны **усвоить** следующие теоретические знания:

- основы театральной этики;
- основные принципы сценической речи;
- основные принципы актерского тренинга;
- феномены культуры и искусства.

овладеют практическими умениями:

- свободно чувствовать себя на сцене;
- работать в коллективе;
- взаимодействовать с партнером;
- самостоятельно работать над этюдом;
- работать на сцене в составе группы.

научатся применять в ходе работы на сцене полученные навыки.

сформируются:

- коммуникативные способности;
- умение работать в коллективе;
- получают развитие физические способности (моторика, координация движений, ориентация в пространстве).

3. «Гитара «Vend» ВИА». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 15-18 лет.

Педагог дополнительного образования Горбунов Игорь Юрьевич

Цель: Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания личности подростка через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Задачи.

Образовательные:

Обучить основам нотной грамоты.

Дать знания о базовых приемах игры на гитаре.

Развивающие:

Развить эстетическую составляющую личности.

Воспитательные:

Привить ребенку любовь к разным жанрам музыки.

Воспитать творческое мышление.

Здоровьесберегающие:

Дать знания о здоровом образе жизни, использовать на занятиях здоровьесберегающие технологии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

На протяжении учебного года учащиеся должны освоить:

- Гаммы мажорные и минорные.
- Упражнения для ежедневных занятий. Исполнение инструментальных композиций.
- Аккомпанемент и исполнение эстрадных авторских песен.
- Расположение и название баррэ аккордов на гитаре.
- Основы музыкальной грамоты

Оценка результатов проходит в форме творческого отчета: концерт, академическое прослушивание.

Проверка знаний теоретической части проходит после освоения очередной темы, на уроке или академическом прослушивании. Продолжительность проверки знаний теории не должна превышать 15% от общего времени проведения занятия.

Для активизации познавательного процесса планируется применять следующие методы:

- Объяснительно - иллюстративный
- Сообщающий.
- Программированный.
- Проблемный.
- Эмоционального воздействия.

Оценку полученных результатов проводить в ходе различных по форме занятий:

- комбинированные занятия;
- семинарские занятия;
- срез знаний;
- посещение концертов;
- уроки обобщения;
- занятия импровизации;
- праздники как формы коллективной работы.

4. «Школа аниматоров». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 8-12 лет.

Педагог дополнительного образования: Носкова Альбина Ильдаровна

Цель программы:

Создание условий для личностного самоопределения обучающихся на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ, и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.

2. Развивающие:

- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно -досуговую деятельность;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать.

3. Воспитывающие:

- воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения, а затем и личностных качеств;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей.

4. Здоровьесберегающие:

- воспитать грамотность в вопросах здоровья;
- практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы каждый воспитанник должен:

знать:

- историю театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- законы сценического действия;
- историю и виды грима;
- основные приёмы гримирования;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;
- приёмы сценического боя.

уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- самостоятельно накладывать грим согласно образу;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- осуществлять сценические падения.

владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием;
- трюковой техникой;
- сценической пластикой;

- речевым общением;
- скульптурно – объёмными приёмами гримирования.
 - *Личностными результатами* являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок. Раскрывающих отношение к труду. Систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
 - *Метапредметными* результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
 - *Предметными* результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о театре, искусстве и сценической деятельности, об основах культуры творческого труда. Элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

По окончании курса обучения у воспитанников должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм организаторской деятельности; быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы.

5. ИЗО «Солнышко». Возраст обучающихся 7-11 лет. Срок реализации 1 год.

Педагог дополнительного образования: Гаптуллина Диана Радиковна.

Цель: развитие у детей творческого, креативного мышления, формирование творческой и созидательной личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:

образовательные:

- учить рисовать способами традиционного и нетрадиционного рисования;
- учить приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, тычок, ластик, ленты, бусинки, пайетки и т.д.);
- учить различать цвета и оттенки, основные геометрические фигуры.

развивающие:

- развивать способность замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление, любознательность, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

воспитательные :

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Критерии оценки: участие в тематических выставках, портфолио с работами ученика

Словарь

Композиция – это способ расположения всехосновных элементов и частей произведения в определенной системе и последовательности для наибольшей выразительности и раскрытия художественного образа.

Рисование с натуры - изображение предмета, который находится в данный момент перед рисующим.

Фон – 1. задний план картины, рисунка; 2. общий цвет поля, на котором сделан рисунок, узор, грунт.

Тон – основной оттенок, обобщающий и подчиняющий себе все цвета картины и придающий единство колориту.

Цветовой контраст – сопоставление дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте.

Техника художественная – совокупность знаний, навыков, способов и приемов, с помощью которых выполняется художественное произведение.

Размывка (мокрой кистью по мокрой бумаге) – техника работы с кистью с обильным применением воды, дающая возможность достигать сложных и богатых живописных эффектов в рисунков.

Сухая кисть - тех прием, граничащий с живописью и графикой – работа жесткими кистями, слабо насыщенными красками по основе.

Растирание - растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, пастелью и т.д.

Набросок – произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.

Мазок – след кисти с краской, оставляемой на холсте или листе бумаги, картоне.

Линия - это четкое очертание краской конкретного предмета на картине.

Пятно – это силуэтное, тональное изображение в свете того или иного объекта или его части.

Форма художественная– композиционная построение, единство средств и приемов, реализованных в художественном материале и воплощающих идейно-художественный замысел

Перспектива – система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную структуру и расположение в пространстве, в то числе удаленность от наблюдателя.

Коллаж – технический прием в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от него о цвету или фактуре.

Инструменты – приспособления для создания художественных работ.

Палитра – 1. небольшая тонкая доска для смешения красок; 2. характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведения данного художника или школы

Мольберт – деревянный станок для живописи, на котором на различной высоте с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.

Планируемые результаты

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- понимать методы, техники и приемы рисования: штрих, мазок, тычок, набрызг, пятно, лиссировка, размывка, сухая кисть;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть методами, техниками и приемами рисования: штрих, мазок, тычок, набрызг, пятно, лиссировка, размывка, сухая кисть;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Предметные:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные: результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

6. «Яркая палитра». Возраст обучающихся 5-7 лет. Срок реализации 1 год.

Педагог дополнительного образования: Кондратьева Евгения Михайловна

Основная цель программы:

Формирование творческой и созидательной личности обучающегося средствами приобщения к изобразительному творчеству к искусству, развития эстетической отзывчивости, социального и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- 1) обучить учащихся знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования по памяти, по представлению в различных техниках;
- 2) познакомить с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- 3) обучить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- 4) обучить различным техникам и приёмам в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- 1) развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческие представления, пространственное мышление, эстетический вкус, колористическое видение;
- 2) развивать умения анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- 3) сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- 4) сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке своё рабочее место;
- 5) сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Воспитательные:

- 1) сформировать умения устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- 2) воспитывать умения уважительного отношения к искусству стран и народов;
- 3) сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Здоровье-сберегающие:

Создать благоприятные условия, эмоциональный комфорт, позитивное мышление, через приобщение к прекрасному. Воспитывать привычку к труду и терпеливости.

Технические: освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Ожидаемые результаты обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать: названия цветов, уметь наносить штрихи и мазки, разбираться в художественных материалах. Чётко выполнять поставленную перед ними задачу. Уметь компоновать рисунок на листе, не оставлять пробелов при работе с красками.

2.1. Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);
- художественной вкус и способность к эстетической оценки произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученных знания в собственной художественно–творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалах, для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

2.2. Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельно художественно - творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирования способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и одноклассников.

2.3. Предметные результаты:

- понимание значение искусства в жизни человека и общества;
- умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние;
- умение самостоятельно оценивать шедевры искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- придумывать новые образы путём трансформации известных произведений искусства.

2.2. Основная цель программы:

Формирование творческой и созидающей личности обучающегося средствами приобщения к изобразительному творчеству к искусству, развития эстетической отзывчивости, социального и профессионального самоопределения.

7. Изостудия «Палитра». Возраст обучающихся 7-11 лет. Срок реализации 1 год.

Педагог дополнительного образования: Кондратьева Евгения Михайловна

Основная цель программы:

Формирование творческой и созидающей личности обучающегося средствами приобщения к изобразительному творчеству к искусству, развития эстетической отзывчивости, социального и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- 1 обучить учащихся знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;
- 2 познакомить с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- 3 сформировать умения навыков анализа произведений искусств;
- 4 обучить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- 5 обучить различным техникам и приёмам в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- 1 развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческие представления, пространственное мышление, эстетический вкус, колористическое видение;
- 2 развивать умения анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- 3 сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

4 сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке своё рабочее место;

5 сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Воспитательные:

1) сформировать умения устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

2) воспитывать умения уважительного отношения к искусству стран и народов;

3) сформировать умения воспитания, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Здоровьесберегающие: развитие мелкой моторики.

Технические: освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Ожидаемые результаты обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

— названия цветов;

— элементарные правила смешения цветов.

должны уметь:

— правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

— передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

— правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;

— выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

— применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

— узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

К концу второго года обучения (базового уровня) учащиеся должны знать:

— о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

— об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);

— об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

должны уметь:

— высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптур);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительным искусством и различных художественных материалах для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно – эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельно художественно - творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирования способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере
- понимание значение искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведения искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- формирование представлений о ведущих России и художественных музеях своего региона;
- в ценностной – эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, к человеку, к обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей выраженных в главных темах искусства и отражения их в собственной художественно деятельности;
- умение самостоятельно оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере способность высказывать суждение о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием изобразительного искусства и компьютерной графики).

8. «Hande made». Возраст обучающихся 7 -12 лет. Срок реализации 1 год.

Педагог дополнительного образования: Королева Светлана Леонидовна.

Цель программы:

Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно- прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными техниками ДПТ.
2. Способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и ДПТ.
3. Обучить поэтапному изготовлению изделия.
4. Обучить технологии изготовления изделий из различных материалов.
5. Закрепить полученные знания по изучению различных видов техники на примере изготовления изделий.
6. Научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий.

Развивающие:

1. Развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства;
2. Развитие способности осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества, в быту и в повседневной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Hande made».

Должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- различные техники дизайна и ДПТ
- технологическую последовательность изготовления изделий.
- виды материалов и фурнитуры для изготовления изделий
- способы декорирования изделий

Должны уметь:

- Создавать изделия в различных техниках ДПТ
 - Подбирать фурнитуру и материалы
 - Работать с инструкцией по изготовлению изделия
 - Грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий
- соблюдать технику безопасности;
- Оценивать свою работу и работы своих товарищей;
 - Работать в коллективе.

Результаты обучения:

Личностные:

- повысить значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности;
- развивать фантазию, воображение, способность к созданию художественного произведения;
- учиться давать эстетическую оценку своим работам и работам других людей.

Метапредметные:

- изучение включает в себя формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Предметные:

- Продолжить знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- «Изобразительное искусство» (изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- «Окружающий мир» (формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы);
- «Технология» (формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью по профессиям швеи, декоратора, модельера и т.п.);
- «Математика» (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ

- геометрии);
- «Литература» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии)

9. «Я сам». Возраст обучающихся 4-6 лет. Срок реализации 1 год.

Педагог дополнительного образования: Королева Светлана Леонидовна.

Цель программы: Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными техниками ДПТ.
2. Способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и ДПТ.
3. Обучить поэтапному изготовлению изделия.
4. Обучить технологии изготовления изделий из различных материалов.
5. Закрепить полученные знания по изучению различных видов техники на примере изготовления изделий.
6. Научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий.

Развивающие: 1. Развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства, 2. Развитие способности осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества, в быту и в повседневной деятельности;

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
- 2.Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- 3.Научность.
- 4.Доступность.
- 5.Системность знаний.
- 6.Воспитывающая и развивающая направленность.
- 7.Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- 8.Активность и самостоятельность.
- 9.Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результат:

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- дети научатся приемам работы нетрадиционным художественным материалом (мелки, пластилин, мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и т.д.);
- у детей разовьется мелкая моторика руке
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- сформируются навыки самостоятельности

10. Мастерская «Креатив». Срок реализации 1 год. Возраст обучающихся 8 -12 лет.

Педагог дополнительного образования: Борисова Елена Анатольевна

Цель: формирование нравственно-эстетической культуры личности обучающегося путём приобщения детей к прикладному искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить технике изготовления текстильных сувениров в соответствии с программой ;
- познакомить с историей возникновения различных техник ;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу ;
- научить создавать собственные творческие проекты и композиции .

Развивающие:

- развивать способности реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- способствовать развитию эстетического и интеллектуального потенциала обучающиеся на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- способствовать развитию творческих способностей детей, образного мышления, воображения.

Воспитательные:

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы.

Здоровьесберегающие:

- Создать благоприятные условия и морально-психологический климат (обеспечить эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками);
- Способствовать формированию у обучающихся возможности сохранения здоровья, средствами физкультминутки, динамических пауз, минутки релаксации, гимнастики для глаз.

Ожидаемые результаты и способы проверки :

- формирование интереса к творческой деятельности;

- выражение собственной индивидуальности;
- участие в выставках различного уровня;
- критически оценивать свои и чужие работы.

Метапредметное изучение включает в себя формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- грамотное планирование времени для теоретических занятий и практической работы.

Познавательные УУД:

- изучение искусства народов Поволжья и Республики Татарстан;
- повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся.

Коммуникативные УУД: Занятия в коллективе рассматриваются как одно из средств развития личности детей, эстетического восприятия действительности, воспитание здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда.

Предметные результаты :

- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- технологию плетения изученных сувениров в различной технике ;
- последовательность работы над изделиями;
- правила оформления декоративных композиций;
- оформлять работу в рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы;
- выполнить изделия (согласно программе);
- работать и общаться в коллективе сверстников.

По окончании изучения программы учащиеся получают основные знания, умения и навыки, которые помогают сориентироваться на выборе дальнейшей профессии: модельер, дизайнер, архитектор, художник - оформитель, декоратор и продолжить обучение в специализированных центрах.

Личностные результаты :

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11. Хореография «Терпсихора». Срок реализации 3 года. Возраст обучающихся 7 -12 лет.

Педагог дополнительного образования: Кныжева Оксана Сергеевна.

Цель программы: формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством танца различных направлений в хореографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основным танцевальным направлениям данной программы (классический танец, народный танец)
- обучить технике выполнения классического и современного экзерсиса
- обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности
- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства
- способствовать развитию интереса к миру танца.

Воспитательные:

- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства
- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; эстетическое воспитание посредством хореографии;
- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные:

- обучить выполнению заданий по инструкции педагога;
- обучить выполнению партерной гимнастики, акробатическим движениям, прыжковым комбинациям;
- обучить позициям ног, рук, головы в классическом танце, и в народном танце;
- обучить умению согласовывать движения с музыкой.

Развивающие:

- развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса);
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;
- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных этюдов;
- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности развивать;
- умения координировать движения рук, ног, корпуса и головы;

Воспитательные:

- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми;
- воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;

Задачи 2-го года обучения:

Образовательные:

- обучать выполнению экзерсиса классического танца у танцевального станка;
- обучать выполнению экзерсиса народного танца на середине зала;
- научить переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой;

Развивающие:

- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость;
- развить представление об организации постановочной и концертной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать личность ребенка посредством хореографического искусства;

Задачи 3-го года обучения:

Образовательные:

- обучать основным позам классического танца (6 поз), арабескам (4), пор де бра;
- обучить выполнению экзерсиса народного танца у танцевального станка;
- обучить выполнению хореографической композиции;
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии

Развивающие:

- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- сформировать представления об организации постановочной и концертной деятельности;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;

Программа по хореографии работает в трёх направлениях:

Основой для изучения хореографического искусства является народно-стилизованное танцевальное направление, которое переплетается с современным. Проявлением принципа стилизации является обогащение танцевального направления, в котором ставятся номера, элементами народного танца. Самое сложное в стилизации, это поиск стилистических характеров, эмоциональная яркость, должен быть сплав выразительных, технических, композиционных элементов переходящих из одного в другое, чтобы все движения были оправданы, связаны друг с другом. При его изучении выделяют следующие разделы урока: разогрев, изоляция, упражнения для позвоночника, кросс (передвижение в пространстве) упражнения народного характера, современные комбинации или импровизация, элементы соединяющие 2 направления в одно.

Классический танец – вырабатывает академизм упражнений веками выверенной методикой подготовки танцовщика. Классический танец воспитывает навык правильной осанки, гармонично развивая всё тело, раскрепощая движение.

Эстрадный танец. Присутствует на первых годах обучения, переплетаясь в постановках с современными направлениями. В этом стиле можно бесконечно варьировать, сочинять, учитывая возможности, особенности темперамента обучающихся, максимально выявляя индивидуальные возможности каждого.

Программа составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей обучающихся и направлена на реализацию задач внеурочной деятельности в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная программа способствует освоению обучающимися универсальных учебных действий, что создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей не только в рамках данного направления деятельности.

Данная рабочая программа позволяет развивать обучающихся в следующих **универсальных учебных действиях:**

Личностных - система ценностных ориентаций обучающегося, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира.

Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).

Регулятивных - отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка). То есть учащиеся должны знать для чего и ради чего они посещают данные занятия, выполняют то или иное упражнение.

Познавательных - система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации

В процессе развития учебно-познавательных компетенций обучающиеся смогут овладеть:

- элементами классического экзерсиса
- элементами народного танца
- элементами партерной гимнастики
- элементами акробатики
- основами актерского мастерства
- а также техникой исполнения:
 - эстрадного танца
 - народно-стилизованного танца
 - современных направлений хореографии

Коммуникативных – способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся направлено на развитие:

-навыков работы в группе, коллективе;

- навыков овладения различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Таким образом, развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий позволяет в целом повысить результативность образовательно – воспитательного процесса как в основной школе так и в дополнительном образовании.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений.

1 год обучения

Знать:

- основные термины классического экзерсиса,
- основные термины экзерсиса народного танца,
- знать точки плана класса, их расположение,
- правила постановки корпуса,
- позиции рук, ног, головы в классическом танце,
- комплекс выполнения акробатических упражнений,
- правила поведения на занятиях.

Уметь:

- выполнять по заданию педагога упражнения по актерскому мастерству,
- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений,
- выполнять танцевальные шаги по инструкции педагога.

Иметь навыки:

- выполнения партерной гимнастики.

2 год обучения

Знать:

- основы постановочной и концертной деятельности
- различные направления в хореографии

12. Программа Театральное объединение «Пчелки» Срок реализации 1 год.

Возраст обучающихся 4-7 лет.

Педагог: Латфуллина Гульфия Равиловна

Цель программы: Развитие личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы актерского мастерства; правильное произношение звуков, дикцию, интонацию;
- познакомить с сценическим мастерством, выразительностью речи;

-формировать умение работать на сцене.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать творческие способности; самостоятельность;
- совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение;
- способствовать развитию умения согласовывать свои действия с партнерами.

Воспитательные:

- прививать любовь к сценическому искусству;
- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками, воспитывать трудолюбие и терпение;
- воспитывать умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Здоровьесберегающие:

- дать знания о дыхательной гимнастике, артикуляционной гимнастике;
- систематически проводить пальчиковые игры со словами, гимнастику для глаз, физкультминутки.

Примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе:

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- ✓ учащийся стремится к познанию, творчеству, труду;
- ✓ имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- ✓ осознает необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- ✓ способен к самореализации в области театрального искусства, культуры, созданной предшествующими поколениями;
- ✓ знаком с этическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их к жизни;
- ✓ владеет навыками культуры: поведения, в том числе общения;
- ✓ мышления, речи;
- ✓ разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- ✓ владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования;
- ✓ владеет основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- ✓ владеет простейшими навыками самоконтроля;
- ✓ выбирает для себя жизненные ориентиры;
- ✓ умеет самовыражаться при исполнении роли в спектакле;
- ✓ готов к преодолению трудностей, умеет находить способы разрешения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы занятий разнообразны – это игры, беседы, репетиции. Совершенно очевидно, что театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заражает детей добром, желанием делиться своими мыслями и

умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является неперенным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде.

Обучение осуществляется с учетом технологии детского актерского мастерства. Основным методом развития творческих способностей – импровизация. Такой подход позволяет учитывать возрастные, психофизиологические особенности детей.

В условиях самостоятельного театрального коллектива руководителю сложно распределить учебное время так, чтобы проводить отдельно занятия по «актерскому мастерству», «сценической речи», «сценическому движению» и т.п. в реальной педагогической практике, в условиях занятий, элементы различных разделов этих предметов переплетаются.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

К концу учебного года обучающийся научится:

- умение включаться в диалог;
- предлагать помощь;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы: эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- получают общие знания о театральном искусстве,
- развивать речевое дыхание
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
- сценически двигаться без музыки и под музыку;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Для успешной реализации задач данной программы необходимы материально –техническое обеспечение :

кабинет;

сцена;

декорации;

костюмы;
музыкальная аппаратура;
стихотворения;
рассказы, сказки;
сценарии;
фонограммы;
рабочие альбомы.

13. «Словечко». Срок реализации 1 года. Возраст обучающихся 6-12 лет.

Педагог: Чихирина Татьяна Владимировна

Цель: Выявление одаренных детей, развитие творческих способностей и эмоционально - личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством искусства художественного чтения.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор детей, знакомить детей с произведениями художественной литературы;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- научить личностному раскрепощению учащихся через систему упражнений;
- обучить основам актёрского мастерства, сценического движения, законам сценического действия и речи.

Развивающие:

- развивать у ребёнка наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- способствовать развитию сильного и гибкого голоса, четкой дикции и ясного произношения;
- способствовать умению анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и интереса к отечественным произведениям художественной литературы;
- воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формировать этические нормы.
- воспитывать активных пропагандистов искусства художественного чтения, нравственно красивых людей.

Здоровьесберегающие:

- укреплять и развивать костно-мышечной системы организма, проводить профилактику заболеваний позвоночника;
- проводить профилактику заболеваний дыхательных путей через комплекс дыхательных упражнений.

Формы организации образовательного процесса:

Беседы: виды художественной литературы;

Ознакомительная (с произведениями);
Беседа - диалог (обсуждение эпизодов).
Чтение художественной литературы.

Игры:

1. Общеразвивающие;
2. Театральные;
3. На действия с воображаемыми предметами или на память физических действий;
4. Творческие игры со словом;
5. Игры и упражнения на опору дыхания;
6. На превращения;
7. Коммуникативные;
8. Игры драматизации.
9. Использование скороговорок, считалок для развития речевого аппарата.
10. Игры и упражнения на речевое дыхание, на расширение диапазона голоса.
11. Релаксационные упражнения и этюды.
12. Психологические игры, упражнения, тренинги, этюды на развитие эмоциональной сферы.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Обучающиеся к концу первого учебного года должны познакомиться с:
основами культуры и искусства, общими принципами сценической речи; общими принципами актерского тренинга; основами театральной этики.

Они должны приобрести следующие практические умения: относительно свободное самочувствие на сцене; умение самостоятельно работать над стихом.

У них будут сформированы коммуникативные способности, умение работать в коллективе; получат развитие физические способности (моторика, координация движений, ориентация в пространстве).

Формы подведения итогов

1 полугодие – выполнение актерского тренинга в присутствии зрителя
полугодие – концерты, конкурсы

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты:

уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;

Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;

Быть доброжелательными и контактными.

Предметные результаты:

Уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- владеть навыками культурной речи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации задач данной программы необходимы материально –техническое обеспечение:

- кабинет;
- сцена;
- музыкальная аппаратура;
- стихотворения;
- рассказы, сказки;
- сценарии;
- фонограммы;
- рабочие альбомы;

Социально-гуманитарное направление

1. «Логорадуга». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 4 – 6 лет.

Педагог дополнительного образования: Петряева Галина Владимировна

Цель программы:

Создание условий для развития речи средствами обогащение словаря, связной речи, грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

Задачи программы:

Образовательные

- обучать составлению словосочетаний и предложений, распространению предложений;
- учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- учить различать звуки (гласные и согласные).
- закреплять знания детей об основных цветах, форме и величине, умение их различать и называть;
- закреплять понятия «вверху» - «внизу», «справа» - «слева», «спереди» - «сзади»;
- систематизировать представления детей о временах года; формировать их представления о приспособлении животных, птиц, рыб, насекомых в разное время года;
- учить делить предметные картинки на тематические группы по смыслу, группировать их;

Развивающие

- расширять и обогащать словарный запас;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать зрительную и слуховую память, внимание, мышление, речевое дыхание, мелкую и общую моторику;
- развивать связную речь (отвечать на вопросы, пересказывать рассказ или сказки, составлять рассказ по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составлять загадки, словесно рисовать и т. д.);
- расширять знания детей о различных профессиях;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать звуковую культуру речи (темп, ритм, интонационную выразительность речи);

Воспитательные

- воспитывать в дошкольниках порядочность, уважительное и доброжелательное отношение друг к другу, к людям;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Здоровьесберегающие

- обучать элементарным приемам здорового образа жизни (оздоровительная, пальцевая, корригирующая, дыхательная гимнастика, самомассаж, психогимнастика, игры – релаксации, физкультминутки во время занятий, упражнения для глаз и т.д.)
- создавать условия для укрепления здоровья обучающихся, гармоничного физического развития (функциональная музыка).

Планируемые результаты освоения программы:

• Личностные

По итогам обучения у дошкольника вырабатываются и формируются:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к работе на результат, бережному отношению к материальным и

духовным ценностям.

- **Предметные**

По итогам обучения дошкольник должен уметь:

- различать и называть цвета, формы, величины;
- образовывать слова приставочным и суффиксальным способами;
- обобщать и группировать предметные картинки разных лексических тем;
- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- использовать в своей речи словарь существительных, прилагательных, глаголов по изученным лексическим темам;
- составлять словосочетания, короткие предложения, небольшие рассказы;
- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
- называть и различать гласные и согласные звуки;
- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- владеть обобщающими понятиями по разным изученным лексическим темам;

- **Метапредметные**

По итогам обучения дошкольник должен уметь:

- осуществлять самонаблюдение, самоконтроль;
- понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- выполнять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2 . «Школа раннего развития». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 5 – 7 лет.

Педагог дополнительного образования: Пашина Ольга Викторовна

Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке.
- Научить ориентироваться на странице в тетради;
- Ознакомить с правилами посадки за партой, владением письменными принадлежностями.
- Обогащать словарный запас и развивать речь.
- Обучить приемам поисковой и творческой деятельности

Развивающие:

- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию).
- Развивать математические способности.
- Развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить.
- Развивать желание читать

Воспитывающие:

- Воспитывать инициативность, самостоятельность, любознательность, аккуратность, трудолюбие.

Ожидаемые результаты

Метапредметными результатами реализации данной программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- понимание учебной задачи,
- определять цель деятельности занятия с помощью учителя,
- работать по предложенному плану с использованием необходимых средств (тетрадь на печатной основе, простейшие приборы и инструменты),
- оценивать полученный результат.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое от уже известного,
- сравнивать и группировать предметы и их образы,
- находить ответы на вопросы, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать чужую речь,
- грамотно оформлять свою мысль в устной речи,
- выполнять различные роли в учебной группе.

3. «Занимательный русский». Срок реализации 3 года. Возраст обучающихся 8 – 10 лет.

Педагог: Леонтьева Раиса Филипповна,

Цель программы:

Развитие и совершенствование качества знаний по русскому языку, реализация творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для выявления одарённых и талантливых детей в сфере научной деятельности;
- расширение и углубление запаса знаний и формирование лингвистической компетенции;
- развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;
- формирование первоначальных умений работать со словарями, самостоятельной научной деятельности;

-развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, самостоятельности в приобретении знаний;

-расширение кругозора учащихся, развитие желания к самостоятельному изучению дополнительной литературы.

Ожидаемые результаты:

- формирование первичных орфоэпических и пунктуационных навыков у учащихся;

-создание фундамента для развития одарённости ребёнка и реализации в его деятельности,

- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства со-причастности к сохранению его уникальности и чистоты;

- развитие общеучебных компетентностей (информационных, коммуникативных, аналитических);

- активное участие в городских и республиканских олимпиадах по русскому языку.

4. «Весёлый английский». Срок реализации 2 года Возраст обучающихся 7 – 11 лет.

Педагог: Козина Ольга Владимировна

Цель программы объединения: «Весёлый Английский»:

создание условий для воспитания интереса к овладению английским языком, развития познавательных и языковых способностей, формирование гармоничной личности.

Данная программа призвана решить целый комплекс задач.

Обучающие задачи:

* приобщать воспитанников к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре;

* формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими на иностранном языке;

* научить элементарной диалогической и монологической речи;

* побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;

Развивающие задачи:

* развивать способность к речевому общению на английском языке;

* развивать фонематический слух;

* развивать сильный и гибкий голос, чёткую дикцию, ясное произношение;

* развивать мышление, память, внимание, воображение;

* развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

Воспитательные задачи:

* воспитывать межкультурную культуру, толерантность;

- * воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- * формировать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей;
- * формировать волевые качества и поведенческие навыки.

Ожидаемые результаты изучаемого курса к концу учебного года:

Личностные –

1. дети должны иметь общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
2. осознавать себя гражданином своей страны;
3. осознавать язык, в том числе иностранный, как основное средство общения между людьми;
4. познакомиться с миром зарубежных сверстников через использование средств изучаемого языка (детский фольклор, традиции и т.п.)

Метапредметные –

1. дети должны уметь взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей своего возраста;
2. уметь решать коммуникативные задачи на английском языке в рамках изученной тематики и грамматики;
3. расширить общий лингвистический кругозор;
4. овладеть умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.)

Предметные -

1. дети должны овладеть начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);
2. уметь находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
3. научиться правильно и ясно произносить, овладеть чёткой дикцией.

5. «Путь к успеху». Срок реализации 1 год. Возраст обучающихся 5 – 7 лет.

Педагог: Шашкина Лилия Шамильевна

Цель программы – Создание условий для успешного развития дошкольников с ОВЗ средствами дополнительного образования: развитие связной речи, фонетического слуха, элементарных математических знаний.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- формировать умения и навыки связной речи, расширять активный словарный запас;
- научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

- развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

- развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, старательность, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать культуру речи.
- прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру

Стартовый уровень:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной жизни;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

Предметные результаты:

Модуль - «Дружные буквы»

- правильно держать ручку и карандаш;
- правильно произносить звуки русского языка;
- выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком,
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные буквы;
- твёрдые и мягкие согласные, звонкие – глухие согласные, называть их;
- подбирать слова на заданную букву;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, штриховать несложные предметы.

Модуль -«Математические ступеньки»

- называть числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке;

- знать состав чисел первого десятка с опорой на счетный материал;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и объектов окружающей действительности;
- различать число и цифру;
- различать знаки арифметических действий (+, −, ·, :)
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию

6. «Радуга знаний». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 5 - 7 лет.

Педагог: Шашкина Лилия Шамильевна

Цель программы: подготовка дошкольников к обучению в общеобразовательных организациях средствами дополнительного образования.

Задачи программы:

Стартовый уровень

Образовательные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- научить детей планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

- развивать речь детей, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, старательность, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать культуру речи;

Здоровье сберегающие:

- в качестве профилактики перенапряжения, использовать игровые технологии проводить физкультминутки, зарядки для глаз.

Базовый уровень

Образовательные:

- формировать мыслительные операции, увеличивать объем внимания и памяти при решении математических задач;
- формировать умения и навыки связной речи, расширять активный словарный запас.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать произвольность психических познавательных процессов;

Воспитательные:

- прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать толерантность в отношениях со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Здоровье сберегающие:

- учить детей правилам здорового образа жизни.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Радуга знаний»:

1 уровень – стартовый

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 уровень – базовый

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках направления программы. Освоение специализированных знаний.

Планируемые результаты освоения программы «Радуга знаний»:

Стартовый уровень:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной жизни;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

Предметные результаты:

«Дружные буквы»

- правильно держать ручку и карандаш;
- правильно произносить все звуки русского языка;
- выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком,
- делить слова на слоги выделяя ударный слог;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные буквы;
- твёрдые и мягкие согласные, звонкие – глухие согласные, называть их изолированно;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;

-рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, штриховать несложные предметы.

Базовый уровень:

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

«Дружные буквы»

- правильно конструировать словосочетания и предложения на заданную тему;
- отвечать на вопросы по прочитанному учащимися тексту;
- выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги.

«Математические ступеньки»

- называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, состав чисел первого и второго десятков;
- изображать простые геометрические фигуры «от руки»;
- различать знаки арифметических действий (+, −, .);
- называть число, большее (меньшее) на несколько единиц;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- уметь сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости ;
- уметь объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого;
- уметь ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта.

«Зеленая тропинка»

- знать ПДД;
- знать символы, (флаг, герб, гимн), руководителей страны, республики в которой они живут;
- знать названия материков и океанов;
- знать имена и отчества, места работы родителей;
- знать культуру поведения за столом (этикет) в общественных местах;
- знать разнообразие животного и растительного мира;
- уметь заботиться о своем здоровье;
- знать основные органы человека его скелет.

7. «Любознашки». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 5 - 7 лет.

Педагог: Веденина Светлана Альбертовна

Цель: создание условий для расширения знаний и формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать базисные математические представления,
- способствовать формированию мотивации к учебной деятельности,
- учить следовать устным инструкциям: читать схемы, освоить навыки моделирования,
- познакомить с основными геометрическими понятиями.

Развивающие:

- развивать у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение),
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение) ;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, творческие способности и фантазию, способности к конструированию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к интеллектуальным играм и математической деятельности,
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца,
- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к другим детям

Методы и технологии.

- Наглядный
- Словесный: беседа, объяснение.
- Метод прямого воздействия: по образцу и способу выполнения.
- Метод сравнения и анализа.
- Деятельностный метод
- Метод постановки проблемы и поиска ее решения

В программе используются технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- адекватно оценивать собственные достижения и соответственно поведение окружающих;
 - овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями
- Метапредметные**
- освоить элементарные способы решения проблем творческого и поискового характера;
 - способствовать формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - развивать коммуникативные способности.
- Личностные**
- формировать целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии
 - формировать уважительное отношение к иному мнению, общечеловеческие ценности.

Дети должны знать и уметь:

Знать числа второго десятка; понимать независимость числа от величины, расположения предметов и направления счета; уметь решать арифметические задачи и записывать решение; устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; ориентироваться на листе бумаги в клетку, пространстве;

раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, толщине; решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; понимать задание и могут выполнить его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы; самостоятельно формулировать учебные задачи.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению. Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

8. «7 Я и творчество». Срок реализации 2 год. Возраст обучающихся 7 - 9 лет.

Педагог: Альмухаметова Лилия Шамильевна.

Цель и задачи программы: формирование представлений о структуре семьи, укрепление нравственных ориентиров и сохранение физического и духовно-психического здоровья учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- побуждать интерес к изучению своей родословной;
- формировать представления о семейных ролях;
- формировать основных понятий об этике, психологии семейных отношений.

Развивающие:

- развивать навыки культурного поведения в общественных местах;
- совершенствовать межличностных отношений;
- развивать способность детей ориентироваться в потоке информации.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к семье, окружающим людям;
- приобщать к положительным традициям национальной культуры;
- формировать положительные моральные качества.

Здоровьесберегающие:

- укреплять знания по основам безопасности жизни;
- защитить его от различных факторов социальной угрозы: информационная агрессия, формирующая различные виды зависимости, в частности - от культуры видео, создающей фальшивый образ мира, способствующей утрате чувства реальности, ощущения собственной значимости и потере смысла жизни, а как следствие - проявление агрессии и насилия, попадание в зависимость от психоактивных субстанций (алкоголь, наркотики) и духовную зависимость (уход с секты).

Планируемые результаты, достигаемые при обучении.

Учащиеся должны знать:

- основные понятия, изучаемые программой;
- основы по безопасности жизни;
- семейные традиции, реликвии, ценности;
- родственное поле своей семьи;
- этические нормы и правила поведения в семье, обществе;
- экономические особенности ведения домохозяйства.

Учащиеся должны уметь:

- реально оценивать окружающую действительность в сети общечеловеческих ценностей и естественных прав человека;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение в семье, в коллективе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон.

Показателями гармонично развитого ребенка станут следующие критерии:

- внутренний образ: темперамент, речь, культура общения и поведения, потребность в самовоспитании и саморазвитии;
- формирование здорового образа жизни сотрудничества;

Личностные результаты:

- Я – в семье, ценности семьи
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки: информационная деятельность, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Метапредметные результаты:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений о семейных отношениях;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9. «В мире Знаний». Срок реализации 2 год для детей 5-7 лет.

Педагог: Бердникова Ольга Николаевна

Цель:

создание условий для формирования и расширения запаса знаний в области элементарных математических представлений; формирование системного логического мышления, сохранение и развитие стремления учащихся к познанию; развитие умений, навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к следующему этапу обучения – чтению и письму в школе.

Задачи:**образовательные:**

1. познакомить детей с общими математическими понятиями;
2. формировать математические представления о числах и пространственно-временные отношения;
3. учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;
4. формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами, составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
5. формировать мыслительные операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
6. формировать мотивацию учения, умения понимать учебную задачу, планировать ее решение и выполнять самостоятельно, ориентировать на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

развивающие:

- 1.развивать у учащихся потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели;
- 2.развивать интерес к логическим, дидактическим и развивающим играм;
- 3.развивать личностные качества - активность, ответственность, аккуратность, самостоятельность, творческие способности, внимание, память, мышление, воображение;
- 4.развивать артикуляционную и мелкую моторику, дикцию, зрительно – двигательную координацию;
5. развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
6. развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

воспитательные:

- 1.воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей;
- 2.формировать культуру общения и поведения в социуме;
- 3.воспитание чувства уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах;
4. Формировать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями;

Планируемые результаты освоения программы:

предметные:

- знание базовых понятий : число, цифра, геометрические объекты ;
- умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;
- использование различных языков математики (словесный, символический, графический);
- обоснование суждения, проводить классификацию, анализ;
- самостоятельно применять знания в различных ситуациях для решения несложных практических задач;

метапредметные:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - определение общей цели и путей ее достижения;
 - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

10. Английский язык «Easy English». Срок реализации 2 год для детей 7-11 лет.

Педагог: Зайирханова Раиса Магомедовна

Цель программы: Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными техниками ДПТ
2. Способствовать формированию компетентностей учащихся в области дизайна и ДПТ.
3. Обучить поэтапному изготовлению изделия.
4. Обучить технологии изготовления изделий из различных материалов.
5. Закрепить полученные знания по изучению различных видов техники на примере изготовлении
6. Научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий.

Развивающие: 1. Развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства, 2. Развитие способности осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества, в быту и в повседневной деятельности;

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду

Ожидаемые результаты обучения.

Лепка: Должны знать:

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание,

присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий;

Должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста и других материалов для лепки;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Рисование:

Должны знать:

основные и составные цвета,
цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета)

- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- основные виды изобразительного искусства.

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- основами цветоведения;
- уметь правильно расположить предмет на листе;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

11. Маленький гений. Срок реализации 2 года, для детей 5-7 лет.

Педагог: Зюбина Гузель Галимзяновна

Цель: создание условий для формирования и расширения запаса знаний в области элементарных математических представлений; формирование системного логического мышления, сохранение и развитие стремления учащихся к познанию; развитие умений, навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к следующему этапу обучения – чтению и письму в школе.

Задачи:

образовательные:

1. познакомить детей с общими математическими понятиями;
2. формировать математические представления о числах и пространственно-временные отношения ;
3. учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;
4. формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами, составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
5. формировать мыслительные операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
6. формировать мотивацию учения, умения понимать учебную задачу, планировать ее решение и выполнять самостоятельно, ориентировать на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

развивающие:.

1. развивать у учащихся потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели;
2. развивать интерес к логическим, дидактическим и развивающим играм;
3. развивать личностные качества - активность, ответственность, аккуратность, самостоятельность, творческие способности, внимание, память, мышление, воображение;
4. развивать артикуляционную и мелкую моторику, дикцию, зрительно – двигательную координацию;
5. развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
6. развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

воспитательные:

1. воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей;
2. формировать культуру общения и поведения в социуме;
3. воспитание чувства уважения друг к другу, умение сотрудничать, оказывать взаимопомощь, умение работать в парах;
4. Формировать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями

Планируемые результаты освоения программы:

предметные:

- знание базовых понятий : число, цифра, геометрические объекты ;
- умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;
- использование различных языков математики (словесный, символический, графический);
- обоснование суждения, проводить классификацию, анализ;
- самостоятельно применять знания в различных ситуациях для решения несложных практических задач;

метапредметные:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;.

личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

инструменты:

- линейка;
- счетные палочки;
- карандаши, фломастеры;
- трафареты;
- шаблоны;
- книги для учащихся и учителя;
- рабочие тетради;
- ИКТ
- наглядные пособия:
- иллюстрации;
- муляжи;

игрушки;
набор геометрических фигур , логические кубики;
различные виды карточек с тестовыми заданиями для индивидуальной работы.

дидактические материалы:

игры с цифрами и числами;
игры путешествие во времени;
игры на ориентирование в пространстве;
игры с геометрическими фигурами;
игры на логическое мышление.

Формы аттестации и контроля:

начальная- беседа, тестирование, самостоятельная работа, наблюдение;
промежуточная –КВН, дидактическая игра,
итоговая- открытый урок, письменная работа.

Начальный контроль

Цель: определение общего уровня развития учащегося и его склонности к занятиям.

Задачи:

- определение общего уровня развития учащегося;
- определение мотивации к занятиям.

Срок проведения- при поступлении в объединение.

Форма проведения- беседа, тестирование, наблюдение.

Промежуточный контроль

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки учащихся по годам обучения по каждому модулю.

Итоговый контроль

Цель: выявление уровня освоения учащимися программного материала, в соответствии с планируемыми результатами каждого года обучения по модулям образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами соответствующего года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных способностей;
- анализ полноты реализации программы соответствующего года обучения.

Срок проведения: по окончанию II-го полугодия по каждому модулю

Форма проведения: тестирование, письменная работа, открытый урок.

12. «Цифровичок». Срок реализации 1 год. Возраст обучающихся 8-9 лет.

Педагог: Веденина Светлана Альбертовна

Цель: программы: формирование логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

Задачи:

- Способствовать воспитанию интереса к предмету через занимательные упражнения;
- Расширять кругозор обучающихся в различных областях элементарной математики;
- Развивать коммуникативные умения младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения;
- Способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий, обучить методике выполнения логических заданий;
- Формировать элементы логической и алгоритмической грамотности;
- Научить анализировать представленный объект невысокой степени сложности, мысленно расчленяя его на основные составные части, уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;
- Формировать навыки исследовательской деятельности.

Содержание программы

Программа состоит из 6 модулей, в каждом модуле раскрывается определенная тема.

Модуль 1 Занимательные задачи (математика – это интересно, фокусы, старинные записи чисел, задачи – смекалки)

Модуль 2 Комбинаторные задачи (задачи с неполными данными, уголки, головоломки, время)

Модуль 3 Логические задачи (перекладывание спичек, логические задачи, закономерности, числовые коврики, задачи с изменением вопроса)

Модуль 4 Геометрические задачи (танграм, конструирование многоугольников, фигур, лего – конструкторы, веселая геометрия)

Модуль 5 Олимпиадные задачи (задачи повышенного уровня, сложение, вычитание, решение олимпиадных задач, олимпиады)

Модуль 6 Математические игры (праздник цифры, конкурс знатоков, математические игры, игры-соревнование, КВН, Поле чудес)

Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования правила поведения

Метапредметных результатов:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от

педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Личностных результатов: - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; - воспитание чувства справедливости, ответственности; - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; - формирование этических норм поведения при сотрудничестве; - развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые

Предметных результатов:

- понятия: «цепочка», «волшебный квадрат», «ребус», «магические рамки», «числовые коврики», «числовые головоломки», «магические рамки», «танграмм»;
- старинные системы записи чисел, римские и арабские цифры,
- приёмы быстрого счёта;
- методы решения логических задач;
- свойства простейших геометрических фигур на плоскости;
- способы решения числовых головоломок, ребусов.

Ожидаемые результаты по результатам освоения программы:

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения,
- классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- обобщать математический материал;
- находить разные решения нестандартных задач.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации программы каждый ребенок обеспечен рабочим материалом: карандаши графитные простые и цветные, альбом для рисования тонкий, ластик, раздаточный и демонстрационный материал, тетрадь в клетку, ручка. Для более успешной реализации данной программы используются технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение:

Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;

- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета;
- физкультпаузы и др.;
- Также программа может быть реализована дистанционно

Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве 10
- стол педагога - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука;
- доска - 1 штука;
- проектор - 1 штука;
- для дистанционного обучения компьютер для каждого ученика

Формы аттестации/контроля

-Беседа.

-Занятия по проверке полученных знаний

- Контрольные уроки

- Тестирование

-Практическая работа

-Открытые занятия

Оценочные материалы

В процессе прохождения программы проводится: **входной, текущий, итоговый контроль.**

Стартовая диагностика. В начале учебного года педагог проводит тестирование уровня развития мотивации учащегося к обучению, уровня знаний учащихся в области математики, её применения и использования в жизни.

Текущая диагностика предусматривает: опрос, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий по разработке и решению различных математических задач. Задания подбираются в соответствии с возрастом учащихся.

Итоговая диагностика. В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме олимпиады, коллективной выставки творческих обучающихся, участие в математических конкурсах различного уровня, результаты которых фиксируются в протоколе достижения каждого учащегося.

Текущий: прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; пооперационный, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения

фактических результатов или выполненных операций с образцом. Результаты вписываются в оценочный лист. Итоговый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Б.Бурдона, В.Шульте, Г.Айзенка, Д.Райвен (результаты фиксируются в зачетном листе учителя); Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. **Содержательный контроль и оценка результатов** учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: - степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий; - поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий; - результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно; - косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

13. Арабский для начинающих. Срок реализации 21 года. Возраст обучающихся 7-10 лет

Педагог: Зайнуллина Миляуша Рамилевна

Цель: формирование представлений у учащихся о диалоге культур, осознания себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, норм морали и речевого поведения.

Задачи:

• **Обучающие**

- Дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств арабского языка, свойствах иностранных слов.
- Познакомить учащихся с новым для восприятия языком, как средством коммуникации.
- Формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими на иностранном языке.

• **Развивающие**

- Развивать логическое и творческое мышление.
- Формировать коммуникативные способности.
- Уметь работать в паре, в группе.
- Развивать память, внимание.

• **Воспитательные**

- Воспитать уважение к другой культуре, развивать толерантность.
- Воспитать чувства собственного достоинства.

Адресат программы: Программа предназначена для детей в возрасте от 7 по 10 лет.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий:

- деловые и ролевые игры;
- диалог;
- слушание;
- компьютерные презентации;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- импровизация;
- беседы, общения;
- индивидуальные задания;
- праздники;
- концерты;
- спектакли.

Планируемые результаты освоения программы:

По итогам 1-го года обучения воспитанник должен уметь:

- знать несколько названий арабских стран, уметь находить их на карте;
- овладение элементарными знаниями об алфавите, научиться писать арабские буквы, дополнительные знаки изучаемого языка;
- составление диалога с двумя и тремя собеседниками;
- уважать национальность, религию других людей;
- вежливо выразить согласие \несогласие, понимание/непонимание;
- рассказать стихи и петь песни на арабском языке;
- считать до 10.

По итогам 2 -го года обучения воспитанник должен уметь:

- рассказать о себе на иностранном языке;
- уметь находить заданную педагогом арабскую страну на карте и показать ее границы;
- составление диалога с группой учащихся;
- представлять себя, членов своей семьи и друзей;
- рассказать стихи и петь песни на арабском языке;
- считать до 20.
- соблюдать нормы арабского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;

- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать подходящие языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма проведения занятий: аудиторная.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий: чтение, беседа, игра, письмо, заучивание подвижных рифмовок и т.д.

Форма обучения: очная.

Разнообразие методов обучения способствует успешному овладению содержания программы:

- методы устного изложения материала педагогом и активизации познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;
- методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы);
- эвристический метод;
- методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа над пройденной лексикой, текстом;
- методы самостоятельной работы по письму;
- методы проверки и оценки деятельности: повседневное наблюдение за работой,
- анкетирование, проверка знания пройденной лексики и текста.

Формы аттестации / контроля

- Творческое задание;
- Диктант с карточками;
- Выставка;
- Спектакль;
- Итоговое выступление;
- Тесты;
- Диктант;
- Открытка, аппликация;
- КВН;

- Рассказ.

Оценочные материалы - контрольная работа, кроссворд, опросник, проблемная ситуация, проверочное задание по карточкам, ребус, решение ситуационных задач, творческое задание, тест и др.

14. Ромашка. Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 3-5 лет.

Цель программы «Ромашка является становление экологической культуры, которая проявляется в ответственном отношении детей к здоровью и окружающей среде на основе соблюдения моральных и правовых норм, принятых в обществе.

Задачи:

Образовательная:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- формирование первоначальной системы ценностных ориентации (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- обучение детей различать и называть живую и неживую природу, основные части растений и их виды
- подведение детей к установлению элементарной связи между сезонными изменениями и жизнью растений;
- ознакомление с сезонным трудом людей в природе;
- научение элементарным опытам с растениями;
- закрепление знаний об овощах и фруктах (их названии, цвет, форма, вкус, особенности);
- формирование первоначальное представление о жизни диких и домашних животных, их детенышей;
- уточнение знания о свойствах и качествах объектов природы и окружающей среды;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
- расширение и углубление представлений о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых;
- формирование у детей элементарное представление о человеке как части живой природы; расширить знания детей о строении своего тела, охране и укреплении здоровья;
- формирование у детей элементарное представление о сутках, временах года;
- развитие наблюдательность;

Воспитательная:

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в

целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;

– освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

-воспитание любви к природе;

-воспитание созидательного отношения к окружающему миру;

-умение благодарственно воспринимать окружающую природу;

- умение работать в коллективе;

-воспитание самостоятельной деятельности способствующих развитию элементарных экологических знаний.

Формы обучения : групповые

Виды занятий:

1. Беседа
2. игра – соревнование
3. Наблюдение
4. Игра - загадка
5. Открытое занятие
6. игра с роль Физкультурная минутка
7. Пальчиковая гимнастика
8. игра – забав
9. Конкурс
10. Экологическая эстафета

Планируемые результаты:

1. Развитие речи;
2. Развитие важнейших мозговых функций: внимание, память, мышление;
3. Физическое развитие;
4. Формирование взаимопонимания со взрослыми и сверстниками;
5. Развитие фантазии и воображения;
6. Развитие игровой деятельности;
7. Развитие мелкой и крупной моторики;
8. Развитие сенсорных способностей;
9. Развитие любознательности, познавательной деятельности;
10. Формирование бережного отношение к природе;

Личностные:

-умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенной педагогом ситуации общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать вывод, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

Предметные:

- расширение кругозора дошкольников в области окружающего мира;
- описывать признаки предмета и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предмета;
- сравнивать между собой предметы и явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявить функциональное отношение между понятиями;
- выявить закономерности и проводимые аналогии;

Метапредметные

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивных

- научить формировать цель занятия с помощью педагога, проговаривая последовательность действий;
- учить высказывать свои предположения на основе работы с иллюстрациями в рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителю материалу;
- учиться отличать верно, выполненное задание, от неверного
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;

УУД:

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя рабочую тетрадь, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать различные предметы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказ на основе рисунка, схемы;

УУД:

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе(лидера, исполнителя, критика);

Организационно –педагогические условия реализации программы

1. Учебно – наглядный материал:

Демонстрационные картины (в транспорте, на природе, из жизни животных, пейзажи осеннего и зимнего леса)

Раздаточный материал (бытовые предметы. Ягоды. Фрукты. Грибы . животные)

2. Аудиоаппаратура:

Фрагменты музыкальных произведений, запись звуков природы. Запись с детскими песенками.

3. Организационные условия:

Светлый и просторный класс, столы и стулья , соответствующие росту ребенка.

4. Учебно - методический комплект «Здравствуй, мир», авторов А.А. Вахрушевым Е.Е. Кочемасовой для дошкольной подготовки.

5. Небольшая наполняемость группы

Методическое обеспечение:

1. Развитие речи по дидактическому материалу.

2. Развитие ручной умелости и творческой мысли, творческих способностей по дидактическому материалу.

Развитие мышления с помощью пиктографического метода представления учебного материала

Туристско - краеведческое направление

1. Юный экскурсовод. Срок реализации 2 год. Возраст обучающихся 7-10 лет.

Педагог: Яблонская Ирина Викторовна

Цель: формирование представлений обучающихся об истории г. Зеленодольска, о достопримечательностях Республики Татарстан, России, стран зарубежья средствами ознакомления с основами экскурсоведения.

Задачи:

Образовательные:

- углубить теоретические и практические знания учащихся краеведческого и страноведческого аспекта;
- познакомить с основами экскурсоведения, историей родного города, края, историческими памятниками России и других государств;
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации об экскурсоведении.

Развивающие:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки;
- подготовить экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по родному краю;

- сохранить у подростков объединения историческую память.

Воспитательные:

- приобщить детей к национальной и мировой культуре средствами экскурсионной работы;
- воспитать чувство сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края;
- формировать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

По итогам обучения учащийся должен знать:

- основы экскурсионного дела;
- определения основных понятий экскурсионной политики;
- историю города Зеленодольска;
- выдающихся людей родного города;
- исторические места, памятники, монументы г. Зеленодольска, республики, России, других стран.
- Учащиеся должны получить знания по краеведению и определить место и значение родного края в развитии республики Татарстан, России в целом, а также овладеть следующими умениями и навыками:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- готовить и выступать с докладами и сообщениями.

Учащиеся будут иметь представление:

- об основных достопримечательностях мирового пространства;
- о традициях и обычаях населения стран мира;
- о ценностях культуры данной страны.

Учащиеся будут иметь опыт:

- сотрудничества, взаимопомощи;
- общения в процессе учебной деятельности

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; информационная деятельность на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Формы подведения итогов реализации программы.

В качестве входного контроля используется метод интерактивных заданий, тесты и беседа. Для реализации текущего контроля применяются следующие формы контроля: опрос, интеллектуальные игры, выставки, создание стенгазет, выполнение творческих заданий. Промежуточный контроль осуществляется посредством опроса, тестирования, подготовки докладов учащихся, проведения интеллектуальных игр, проектной деятельности. В качестве итогового контроля обучающиеся защищают выполненные проекты. Показателем эффективности усвоения программы выступают подготовленные доклады учащихся.

Техническое направление

1. «Авиамоделист». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 10-15 лет.

Педагог: Клементьев Марат Валентинович.

Цель программы: Развитие интереса ребенка к познанию и творчеству, как основы развития образовательных запросов и потребностей детей через авиамоделирование и формирование творческого, конструкторского мышления, овладение навыками труда.

Задачи программы.

Образовательные:

Теоретическая подготовка детей в области технического авиамоделирования: прививать обучающимся специальные практические умения и навыки конструирования разнообразных простейших моделей (пользование инструментами, необходимыми для моделирования, работа с шаблонами, вычерчивание отдельных деталей моделей, чтение простейших чертежей, испытание моделей, анализ результатов своего труда и других).

Формировать систему знаний обучающихся по авиамоделированию, ориентировать их на достижение высоких результатов и начальную допрофессиональную подготовку.

Дать детям глубокие теоретические знания основ начального технического моделирования.

Развивающие:

Развивать навыки технического мышления.

Развивать патриотические чувства воспитанников авиамодельной лаборатории.

Развивать коммуникативные и творческие способности детей.

Воспитательные:

Воспитание у детей трудолюбия, целеустремленности в процессе работы над моделями, трудовое воспитание.

воспитание социально-адаптированной личности в процессе обучения научно-техническому творчеству;

воспитать в детях чувство ответственности за качество выполняемой работы.

Результативность образовательной программы

1 год обучения

Обучающиеся могут знать: правила безопасности во время работы с различными инструментами, используемыми в процессе конструирования моделей; элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются модели, и инструментах, необходимых для конструирования; историю авиамоделирования.

Обучающиеся могут уметь: пользоваться инструментами, необходимыми для моделирования; выполнять рабочие операции с бумагой; конструировать простейшие модели по шаблонам; владеть первоначальными графическими навыками; испытывать новые модели и анализировать их результаты.

2-ой и 3-й год обучения

Обучающиеся могут знать назначение чертёжных инструментов и правила пользования ими.

Обучающиеся могут уметь: пользоваться чертёжными инструментами; вычерчивать, выпиливать, обрабатывать и собирать детали моделей; конструировать модели различных планеров; соблюдать правила безопасности в процессе моделирования и испытания моделей.

2. «Легороботы» Срок реализации 1 год для детей 7-10 лет.

Педагог: Иванова Кристина Сергеевна.

Цель программы:

Обучение воспитанников основам робототехники, программирования. Развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств;
- научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами

Воспитывающие:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- Развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучения учащиеся должны

Знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- использование созданных программ;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости;

Уметь:

- принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- создавать программы для робототехнических средств.
- прогнозировать результаты работы, планировать ход выполнения задания.
- рационально выполнять задание

3. «Судомоделист». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 9-12 лет.

Педагог: Лаврентьев Валерий Павлович

Цель: Создание условий для развития у воспитанников ЦДТ знаний по судостроительству, привитие интереса к профессиям речного и морского флота

Задачи первого года обучения:

1. дать первоначальные сведения по истории судостроения, мореплавания;
2. ознакомить в общих чертах с физическими основами плавания судов, с принципами их устройства и действия;

3. научить школьников строить и запускать простейшие плавающие модели (парусные и самоходные) и подготовить их к выполнению нормативов на значок «Юный моряк».

Объединение второго года занятий комплектуется из учащихся VI-VII классов, уже обладающих знаниями и навыками в объеме программы первого года обучения.

Задачи второго года обучения:

1. ознакомить с основными этапами развития отечественного флота;
2. расширить и углубить знания по физическим основам плавания судов, по основам судостроения и судовождения;
3. помочь судомоделистам овладеть технологией постройки простых моделей с резиновыми и электрическими двигателями, моделей яхт;
4. помочь выполнить разрядные нормы в соответствии с требованиями Единой классификации.

В объединении второго года занятий используется сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы. При этом каждый учащийся изготавливает модель индивидуально. Фронтальность же достигается постройкой моделей хотя и разных классов, но одинаковой по сложности изготовления.

Объединение третьего года занятий (судомоделистов-конструкторов) комплектуется из учащихся VII-9 классов, прошедших подготовку второго года занятий.

Задачи третьего года обучения:

1. научить учащихся строить судомодели более сложной конструкции и классные модели;
2. дать школьникам теоретические основы знаний и привить практические умения по использованию автоматики и радиоаппаратуры в судомоделировании;
3. помочь в овладении навыками самостоятельного проектирования и постройки экспериментальных моделей.

В объединении третьего года занятий используется индивидуальная форма работы. Наиболее подготовленные учащиеся второго и третьего годов занятий могут участвовать в городских, республиканских соревнованиях судомоделистов-школьников в составе команды или индивидуально (на личное первенство).

В процессе занятий учащиеся знакомятся с техническими требованиями к моделям, представленным на соревнования, с условиями проведения соревнований.

Для успешной работы объединения судомоделистов и проведения соревнований необходимо, чтобы для каждой самоходной модели был подготовлен микроэлектродвигатель или микролитражный двигатель внутреннего сгорания. Помимо этого, следует иметь два-три резервных двигателя.

Желательно, чтобы учащиеся подписались на журнал «Моделист-конструктор», где помещается информация о лучших судомоделях, об итогах соревнований судомоделистов.

В процессе учебных занятий проводятся беседы о флоте, боевых подвигах русских моряков, географических открытиях русских исследователей, значении морского и речного флота в жизни нашей страны.

Выпускники объединения поступают учиться в средне-технические, высшие учебные заведения, а также в мореходное и военно-морское училища.

Объединение юных судомоделистов можно организовать в летние каникулы в пришкольных и загородных лагерях, где есть водная акватория.

Судомодельную секцию могут вести лица, имеющие высшее или средне-техническое образование с техническим уклоном и прошедшие в ЦДТ стажировку, семинар и т.д. по программе первого года обучения.

В пришкольных и загородных лагерях судомодельные секции могут вести старшекласники, прошедшие в ЦДТ трехгодичную практику (программу), сдавшие на звание «Юный судомоделист-конструктор».

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучения учащиеся должны

Знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкции судов;
- конструктивные особенности различных моделей судов, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в кораблях;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования судов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования судов с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели судов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;

Уметь:

- принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- прогнозировать результаты работы, планировать ход выполнения задания.
- рационально выполнять задание

4. «Проще простого». Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 7-9 лет.

Педагог: Першина Светлана Александровна.

Цель: создать условия для развития творческих способностей, фантазии детей при работе с различными материалами

Задачи:

Образовательные:

- Овладение практическими навыками художественно-творческой деятельности, работы с различным инструментом; приемами, выжигания, шлифования, умением создавать собственные композиции
- Формирование представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- Осваивание знания о различных техниках и приемах в декоративно-прикладном творчестве, знакомить детей с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного зодчества;
- Обучение правилам безопасности при обработке художественных изделий.
- Прививание художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческий потенциал, способствование оценивания окружающего мира по законам красоты;
- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, художественным традициям русского народа.

Развивающие:

- Способствование развития навыков самостоятельного составления несложных композиций из различных материалов на основе традиций народного искусства;

- Способствование развития умения оценивания изделий;
- Способствование развитию творческих способностей детей, образного мышления, воображения.

Воспитательные:

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы

Здоровьесберегающие:

- Создание благоприятных условий и морально-психологического климата (обеспечение эмоционального комфорта и позитивно-психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками);
- Способствование формирования у обучающихся возможности сохранения здоровья, средствами физкультминутки, динамических пауз, минутки релаксации, гимнастики для глаз.

Задачи на первый год обучения:

Обучающие: дать основные теоретические понятия; помочь учащимся освоить навыки самоконтроля со сверстниками и взрослыми

Развивающие: способствовать вовлечению младших школьников в творческую деятельность, направленную на познание русских традиций, развивая творческие способности, самостоятельность, инициативу;

Воспитательные: содействовать сплочению коллектива, укреплению связей между подрастающими поколениями посредством организации поисковой деятельности.

Задачи на второй год обучения:

Обучающие:

1. приобщение к мировой художественной культуре, к истокам русского народного искусства,
2. образных представлений, эстетического чувства, художественного вкуса
3. хранить семейные реликвии; традиции;

Развивающие:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников
2. проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Воспитательные:

1. развить такие качества как коммуникабельность и ответственность
2. привить чувства гордости за свою Родину, оказание помощи старшим и забота о младших и стариках.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- способы разметки по шаблону;
- способы художественной отделки готовых деревянных заготовок

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- выполнять операции выжигания ;
- выполнять простые поделки из дерева;
- производить отделку изделий с учётом дизайна;
- экономно расходовать материалы

. Форма обучения и виды занятий: классно-урочная система обучения - организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в отдельные коллективы (группы) в соответствии с учебными планами и программами. Признаки данной системы: постоянный состав учащихся группы, твердое расписание.

Виды занятий:

1. Урок-лекция. Преимущество этого урока в том, что он отличается четкостью, логичностью.
2. Урок-беседа, урок-диалог. Его преимущество в наличии обратной связи, активности учеников, доверительности.
3. Урок-игра. Игра позволяет, независимо от возраста учеников, образно воспринять материал на уроке. Она приучает ребят работать и мыслить... играя. К тому же соревновательный дух игры заставляет детей мобилизовать свои силы, увеличивает их восприимчивость и логику мышления.
4. Открытый урок. Эффективен, когда приглашаются родители учеников. В этом случае одновременно идет воспитание и учеников, и родителей, тем самым несколько корректируются семейные взаимоотношения.
5. Урок-исследование. На таких занятиях дети обучаются видеть проблемы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, работать с парадоксами. Уроки исследовательской деятельности развивают любознательность, оригинальность и гибкость мышления. В таких занятиях непременно присутствуют элементы соревновательности и юмора.
6. Проектная деятельность. Позволяет развить у каждого позитивный образ себя и других, умение истинно оценивать себя, развивать у учащихся "командный дух" и "чувство локтя"; вдохновлять на развитие коммуникабельности и умение сотрудничать. Урок-проект обеспечивает механизм развития критического мышления ребёнка, умение искать путь решения проблемы. Развивает у учащихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации), наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.
7. Практические занятия - проводятся в форме упражнений, тестов, тренингов, игр, мастер-классов, творческой деятельности и предназначены для овладения учащимися навыками решения задач, связанных с семейными отношениями; для полного проявления личности каждого учащегося, необходимого для их самосознания и саморазвития.

Данные методы и формы работы, направленные на активизацию мыслительной и творческой деятельности, которые не только развлекают учащихся, но и создают позитивный эмоциональный тонус, способствующий сосредоточению и активному обучению.

Игровая методика помогает учащимся самостоятельно находить ответы на фундаментальные вопросы: как жить? как поступать? как строить взаимоотношения?, а также помогает молодым людям ориентироваться в трудных жизненных ситуациях, отличать истину от лжи, принимать ответственные решения.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией декоративно-прикладного творчества
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные:

результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных и декоративных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты:

- определять учебную задачу;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;

Метапредметные результаты:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к своей земле;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

Организационно-педагогические условия реализации программы: предполагает: учебные помещения стандартной площади, оборудование: наличие парт, ученических стульев, компьютера, мультимедийная техника, интернет-ресурсы.

Разработки занятий, образцы изделий, шаблоны. Презентации: История развития декоративного искусства. Декоративное искусство России. Технологические приёмы выжигания по дереву. Технологические приемы выпиливания. Инструменты и приспособления: наждачная бумага, выжигатели, кисти, краски, пластилин, деревянные заготовки, бумажные салфетки, глина для лепки

5. «Юный судомоделист» Срок реализации 2 года. Возраст обучающихся 9-13 лет.

Педагог: Прокофьев Юрий Васильевич

Цель программы: развитие творческих и технических способностей детей младшего школьного возраста посредством изготовления макетов судов и моделей несложных объектов.

Задачи:

1. Развить у учащихся навыки конструктивного мышления;
2. Способствовать усвоению знаний по истории судостроения, основам теории и практики постройки моделей;
3. Научить работать с инструментами и материалами;
4. Развить интерес к истории российского флота, чувство патриотизма;
5. Формировать у обучающихся понятие о долге и ответственности.

Программа рассчитана три года обучения, предназначена для детей младшего школьного возраста (8 - 14 лет). Программа является первой ступень в освоении программ научно-технической направленности и предусматривает переход к спортивному судомоделированию.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения учащиеся будут знать/понимать:

- основные факты истории флота и судостроения;
- название и устройство наиболее важных элементов конструкции кораблей и судов;
- основные типы простейших двигателей и движителей;
- технологию изготовления простейших моделей;
- свойства материалов, применяемых для постройки моделей;
- виды инструментов и способы работы с ними;
- правила техники безопасности при пользовании ручными инструментами;

Учащиеся будут уметь:

- защищать проекты по истории военно-морского флота и судостроения;
- правильно пользоваться ручными инструментами;

- разбираться в чертежах моделей судов;
- владеть технологией изготовления простейших моделей;
- содержать в порядке своё рабочее место.

В результате обучения дети также приобретут следующие *практические навыки*, многие из которых могут пригодиться им в последующей взрослой жизни:

- пилить и строгать;
- шпатлевать, шлифовать, пользоваться лаком и красками;
- сшивать и склеивать детали.

Также определим прогнозируемые результаты по каждому году обучения:

В конце первого года обучения воспитанники:

Знают/понимают:

- основные факты истории возникновения мореплавания;
- правила техники работы с бумагой и клеем, картоном, деревом;
- Первоначальные конструкторско-технологические понятия;
- технику безопасности при работе с инструментами.

Умеют:

- вырезать выкройки по трафаретам, клеить бумагу, картон, древесину;
- пользоваться ножницами, пилками, ножами для резки по картону и дереву.

Делают:

- Простейшие модели парусного катамарана;
- Простейшая модель парусной яхты;
- Простейшая модель катера;
- Простейшая модель подводной лодки.

В конце второго года обучения воспитанники:

Знают/понимают:

- виды моделей;
- инструменты и материалы;
- основные факты истории военного и торгового флота

Умеют:

- пользоваться основным техническим инструментарием
- использовать основные графические навыки

Делают:

- модели военных кораблей;
- моделей речных барж.

В конце третьего года обучения воспитанники:

Знают/понимают:

- технические технологии и понятия;
- основные графические элементы и способы их передачи;
- основы проектной деятельности.

Умеют:

- выполнять чертежи и выкройки;
- разрабатывать и изготавливать модели и макеты технических объектов;
- составлять техническую карту проекта, представлять его на конференциях, смотрах, соревнованиях.

Делают:

- графическую обработку моделей;
- пайку элементов модели;
- проекты экосреды и техники.

Физкультурно-спортивное направление

1. «Шахматы». Срок реализации - 2 года. Возраст обучающихся 5-8 лет.

Педагог: Орлов Игорь Юрьевич

Цель:

научить детей играть в шахматы, организация шахматного досуга школьников, подготовка подростков к взрослой жизни посредством изучения шахматной игры и выявление сильнейших шахматистов.

Задачи:

- Развитие - развивать умственную работоспособность, чувство коллективизма;
- Обучение - научить детей основным правилам и принципам шахматной игры, ориентации на плоскости, решению шахматных задач, этюдов, комбинаций, совершенствованию спортивного мастерства;
- Воспитание - воспитать в детях самостоятельность в принятии решений, усидчивость, упорство, уверенность в себе.

Отслеживание результативности воспитанников:

- начальное определение знаний, навыков, умений посредством проведения индивидуальной игры с учащимися;
- промежуточное определение знаний, навыков, умений посредством организации конкурсов, турниров, викторин;
- итоговое определение знаний, навыков и умений посредством проведения классификационных турниров, тестирования, участия в соревнованиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

- Первоначальные понятия. Понятие игры в шахматы. Цель игры: выигрыш или ничья. Шахматная доска и фигуры. Ходы фигур. Правила игры. Шахматная нотация. Ходы фигур.
- В процессе шахматной игры и обучения шахматам формируется ряд ценных качеств, формирующих творческую деятельность человека. Их проявление зависит не только от таланта и врожденных способностей личности. Такие творческие

качества поддаются целенаправленному формированию и развитию при изучении шахматной игры. В обучение входит многое: выполнение специальных шахматных упражнений, решение задач и этюдов, изучение партий сильных шахматистов и т.д.

2 год обучения

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- проводить элементарные комбинации.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- В группах дети дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих необходимый интеллектуальный уровень, проверенный по психологическим тестам.
- Форма обучения – очная, возможны условия сетевого взаимодействия и онлайн-обучение.
- Режим занятий: программа реализуется в логике последовательного усвоения детьми содержания образовательного уровня.
- В группах 12-15 человек. В зависимости от интеллектуальных способностей детей, может быть более облегченной или дополнена более сложными темами и заданиями, посильных для данного возрастного уровня детей.
- Уровень подготовки детей шахматного кружка определяется тестированием по специальным ламинированным карточкам. Основанием перевода для воспитанников на следующий этап обучения является результаты тестирования и спортивных достижений. Основанием для отчисления является перемена места жительства, неусваиваемость программы обучения.
- Сильнейшие дети будут принимать участие в открытых первенствах различных клубов и центров г. Зеленодольска и г. Казани, в Республиканских и Российских соревнованиях.
- Возраст детей составит от 5 до 8 лет.

2. Атлетическая гимнастика (фитнес). Срок реализации - 2 года. Возраст обучающихся 14-18 лет.

Педагог: Шнитко Николай Васильевич

Цели и задачи:

Целью занятий является гармоничное развитие мышечных групп силовых качеств, укрепление связок и суставов, сердечно-сосудистой и дыхательной систем для более успешной реализации личности в трудовой деятельности, службы в В.С., а также комфортного самочувствия в современных условиях гиподинамии.

Достижение этой цели предусматривает решение таких задач как:

- Приобретение основ теоретических и методических знаний при занятиях с отягощениями и руководство ими при самостоятельных тренировках.
- Формирование осознанной потребности к своему физическому развитию и самосовершенствованию, ведению здорового образа жизни.
- Воспитание нравственных, физических, морально-волевых, психологических и других качеств, как компонентов развития личности.

Результативность программы: при условии регулярных занятий, их правильной дозировки, соблюдении спортивного режима, ведения здорового образа жизни, сбалансированного, витаминизированного питания, а также полноценного сна, отдыха и реабилитации гарантируется:

1. Улучшение тканевого питания.
2. Снятие застойных явлений.
3. Уменьшение жировой прослойки.
4. Увеличение объёма мышечной массы (мужчины).
5. Прирост силы.
6. Увеличение Ж.Е.Л.
7. Укрепление Н.С.
8. Здоровое, развитое тело и общее улучшение самочувствия и настроения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: При условии регулярных занятий, правильной дозировки нагрузок, соблюдения спортивного режима, полноценного питания и сна, происходят позитивные изменения в организме оздоровительного характера: Улучшается тканевое питание, снимаются застойные явления, уменьшается жировая прослойка, происходит прирост мышечной массы и силы. Также повышается общая выносливость и укрепляется нервная система

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходим тренажёрный зал со следующим оборудованием и инвентарём:

1. Многофункциональный спаренный тренажёр верхних и нижних блоков.
2. Тренажёр для вертикальной тяги с верхнего блока сидя.
3. Тренажёр для горизонтальной тяги с нижнего блока сидя.
4. Тренажёр для развития грудных мышц сидя(“бабочка”)
5. Тренажёр для жима ногами сидя.
6. “Римский стул”.
7. Универсальная скамья.
8. Стойка для жима лёжа.
9. Стойка для штанги.
10. Перекладина.
11. Брусья.
12. Наклонная доска.
13. Штанги с набором дисков от 1,25 до 25 кг.
14. Гантели(пары) весом от 2,5 до 25 кг.
15. Подставка для гантелей.
16. Подставка для дисков штанг.
17. Подставка для грифов штанг.
18. Беговая дорожка.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ

Контрольный материал - нормативная база (нормы комплекса ГТО, разрядные нормативы пауэрлифтинга, учебные нормативы и др.), позволяющая оценить уровень физического развития. Проводится по 5-ти бальной системе в виде контрольных испытаний (тестирования) в силовых упражнениях, что позволяет проследить динамику роста силовых качеств, три раза в учебном году:

Входная аттестация - в октябре.

Промежуточная - в январе.

Аттестация по завершении освоения программы - в апреле.

Поскольку уровень физического развития зависит и от стажа регулярных занятий, предусматривается два уровня развития:

Стартовый (1-ый год обучения). Обучающийся должен знать составляющие здорового образа жизни, основные мышцы человека и их функции, принцип дыхания при выполнении упражнений, методах страховки, безопасности и предупреждения травм на занятиях. Владеть рациональной техникой выполнения упражнений. Выполнять нормативы в силовых упражнениях для первого года обучения. (См. приложение 1, 2).

Базовый (2-ой год обучения). Белки, жиры, углеводы, витамины. Их суточная потребность и продукты, их содержащие. Принципы спортивной тренировки. Правила выполнения классических упражнений. Выполнение нормативов в силовых упражнениях для второго года обучения. (Прилож. 1, 2).

Все занимающиеся должны знать нормативы комплекса ГТО в своих возрастных группах и выполнять их. (Приложение 4).

3. «Художественная гимнастика». Срок реализации - 2 года. Возраст обучающихся 5-7 лет.

Педагог: Сачкова Лилия Маратовна

Цель программы:

Создание условий для воспитания устойчивого интереса к занятиям спортом и формирования широкого круга двигательных умений и навыков.

Задачи программы

Образовательные:

- приобретение знаний в области художественной гимнастики, изучение истории физической культуры;
- приобретение навыков основ художественной гимнастики;

Развивающие:

- развитие двигательных умений и навыков детей;
 - обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, самостоятельного добывания знаний;
- развитие коммуникативного опыта.

Воспитательные:

- воспитание высоких моральных и волевых качеств;
- воспитание у обучающихся чувства коллективизма;
- осуществление самоконтроля

Ожидаемые результаты:

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении.

Применяются следующие виды и формы контроля:

- предварительный контроль (оценка уровня развития физических качеств), осуществляется педагогом в форме тестирования;
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала, физической подготовленности и состояния здоровья) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль, (за подготовленностью - навыками) проводится один раз в полугодие в форме тестирования;
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме выполнения контрольных упражнений (тестирование) по общей физической подготовке, уровню освоения навыков, а также теоретических знаний.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к материально-технической базе и инфраструктуре

- наличие тренировочного спортивного зала;
- наличие хореографического зала;
- наличие раздевалок, душевых;
- обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимым для прохождения спортивной подготовки;
- обеспечение спортивной экипировкой;

4. «Баскетбол». Срок реализации - 4 года. Возраст обучающихся 13-17 лет.

Педагог: Семенов Ярослав Евгеньевич

Цели и задачи:

- Создание условий для удовлетворения потребности ребенка двигательной активности через занятия баскетболом.
- Формирование и систематизация профессиональных теоретических знаний и практических умений и навыков.
- Отбор способных к занятиям баскетболом детей.
- Формирование стойкого интереса к занятиям.
- Всестороннее гармоничное развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.
- Воспитание специальных способностей (гибкости, быстроты, ловкости) для успешного овладения навыками игры.
- Обучение основным приемам техники игры и тактическим действиям.
- Привитие навыков соревновательной деятельности в соответствии с правилами баскетбола.
- Воспитание ответственности, коллективизма, уважения к партнеру и сопернику

Планируемые результаты и способы их проверки

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы (согласно п.9 ст.2 ФЗ №273) представляют собой:

В области воспитания:

- адаптация ребенка к жизни в социуме, его самореализация;
- развитие коммуникативных качеств;

- формирование морально-волевых качеств.

В области физического воспитания:

- потребность в здоровом и активном образе жизни;
- стремление к физическому совершенствованию;
- стремление к овладению основами техники и тактики игры в баскетбол.

Результаты работы в данной деятельности: отслеживаются в наблюдениях за работоспособностью, мотивацией, посещаемостью занятий обучающимися, динамикой роста индивидуальных и групповых показателей физической подготовленности обучающихся.

По окончании учебного года: уровень знаний, умений и навыков обучающихся должен соответствовать требованиям контрольно-переводных нормативов.

5. «Юный волейболист». Срок реализации – 2 года. Возраст обучающихся 11-14 лет.

Педагог: Хайруллов Ильдус Мансурович

Цель программы: создание условий для приобщения детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни.

Задачи программы

Образовательные:

- приобретение практических навыков и теоретических знаний в области спорта в частности волейбола;
- профориентация детей в сфере физкультуры и спорта.

Развивающие:

- овладение воспитанниками спортивной техникой и тактикой волейбола;
- научить детей основным правилам и принципам игры в волейбол;
- совершенствование умения играть в волейбол.

Воспитательные:

- воспитание высоких моральных и волевых качеств;
- воспитание у обучающихся чувства коллективизма;
- осуществление самоконтроля.

Здоровьесберегающие:

- укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей и подростков;
- развитие специальных физических качеств организма;
- соблюдение общей и частной гигиены;
- формирование потребности ведения здорового образа жизни.

Содержание программы

Задачи первого года обучения.

1. Привлечение максимально возможного числа детей к систематическим занятиям спортом.
2. Формирование стойкого интереса к занятиям.

3. Всестороннее гармоническое развитие физических способностей, укрепление здоровья, закаливание организма.
4. Воспитание специальных способностей (гибкости, быстроты, ловкости).
5. Обучение основным приемам техники игры.

Задачи второго года обучения

1. Повышение общей физической подготовленности (особенно гибкости, ловкости, скоростно-силовых способностей).
2. Совершенствование специальной физической подготовленности.
3. Овладение всеми приемами техники на уровне умений и навыков.
4. Овладение индивидуальными и групповыми тактическими действиями.
5. Индивидуализация подготовки.
6. Начальная специализация. Определение игрового амплуа.
7. Овладение основами тактики командных действий.
8. Воспитание навыков соревновательной деятельности в волейболе.
9. Сохранение контингента обучающихся.

Планируемые результаты

К концу учебного года воспитанники:

1. Приобретают углубленные теоретические знания по всем разделам теоретической подготовки.
2. Осваивают детали технических действий (ориентируются в них со смыслом действия и его целью).
3. Применяют технические приёмы в условиях игры, обретают знания о сущности двигательной задачи и пути её решения.
4. Умеют разыгрывать атакующие и защитные комбинации в условиях игры.
5. Могут находить верные решения в игре, тактически строить игру.
6. Умеют оценивать свои игровые действия, действия игроков своей команды и действия соперников.
7. Владеют навыками коллективной игры.
8. Осуществляют практику судейства соревнований. У детей повышается уровень функциональной подготовки.

По итогам обучения воспитанник будет знать:

- основы истории развития физической культуры в России (в СССР);
- особенности развития волейбола, педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- возрастные особенности развития основных психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой, волейболом;
- психолого-функциональные особенности собственного организма;
- индивидуальные способы контроля за развитием его адаптивных свойств, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью.

Уметь:

- технически правильно осуществлять двигательные действия игры в волейбол, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения.

Использовать:

- Приобретенные знания и умения в практической и игровой деятельности, в повседневной жизни для включения занятий физкультурой и спортом в активный отдых и досуг.

6. «Здоровячок». Срок реализации – 2 года. Возраст обучающихся 3-5 лет.

Педагог: Лукянчук Алеся Александровна

Цель и задачи

Целью занятий является совершенствование всех функций организма, укрепление нервной, сердечно-сосудистой, дыхательных систем, опорно-двигательного аппарата. Повышение сопротивляемости организма школьника неблагоприятным влияниям внешней среды посредством физических упражнений.

Задачи:

- **Образовательная.**

- ознакомить обучающихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;
- формировать правильную осанку;
- обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;
- изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.

- **Развивающая.**

- развивать и совершенствовать физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;
- совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями.

- **Воспитательная.**

- прививать жизненно важные гигиенические навыки;
- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;

Г) стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности воспитанника;

Д) формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате регулярного посещения занятий учащиеся должны:

- повысить уровень своей физической подготовленности;
- уметь технически правильно осуществлять двигательные действия;
- использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- у учащихся должен сформироваться интерес к постоянным самостоятельным занятиям физической культуры и дальнейшему самосовершенствованию;

Знать и иметь представление:

- об истории и особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем;
- о способах и особенностях движений, передвижений;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закалывающих процедур, профилактике нарушений осанки;

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходим тренажёрный зал со следующим оборудованием и инвентарём:

- Волейбольные мячи;
- Баскетбольные мячи;
- Кегли;
- Скакалки;
- Теннисные мячи;
- Малые мячи;
- Гимнастические скамейки;
- Секундомер;
- Маты;
- Обручи.

Формы занятий:

- групповые и занятия- теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций - и практическую части: ОФП и игры;
- занятия оздоровительной направленности;
- праздники;
- эстафеты, домашние задания.

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

Эффективность реализации программы:

- информационно-познавательные (беседы, показ);
- творческие (развивающие игры);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование, беседы).

Место проведения:

- Спортивная площадка (футбольное поле, гимнастический городок, беговая дорожка, баскетбольная площадка);
- Класс (для теоретических занятий);
- Спортивный зал.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ

Физическая подготовленность ребенка характеризуется степенью сформированности навыков основных видов движений (бег, прыжки, метание), развитием физических качеств (быстрота, сила, ловкость, гибкость), а также функцией статического равновесия, координационными способностями.

При диагностике двигательной активности и функционального состояния использовались преимущественно наблюдения за двигательной деятельностью детей, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в организованных формах работы.

6. Результаты образовательного процесса

Освоение отдельной части или всего объема учебного предмета, образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных образовательной программой педагогов.

Целями промежуточной аттестации учащихся являются:

- ✓ установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по программам учебного плана, их практических умений и навыков; соотнесение этого уровня с требованиями уровня образовательной программы;
- ✓ контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов.
- ✓ мониторинг качества обучения, анализ данных мониторинга и разработка корректирующих действий по итогам анализа мониторинговых исследований.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации разрабатываются педагогами.

7. Литература

1. Буйлова Л.Н., «Дополнительное образование детей в современной системе образования Российской Федерации» // <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov>
2. Вахштайн В.С.. Социологическое исследование: Анализ и экспертиза ресурсов семей, местного сообщества и социокультурной среды в образовании и социализации детей и подростков. Итоговый аналитический отчет
3. Википедия// <http://ru.wikipedia.org/>
4. Ганаева Е.А., Корнева Н.Г., Антюфеева Н.К. Маркетинг в ДДТ № 15 дополнительного образования детей: старт эксперимента. //

- Журнал «Дополнительное образование». - 2005. № 9. с.3
5. Гончарова Н.И. Маркетинг образовательных досуговых услуг в системе дополнительного образования детей. // Журнал «Бюллетень». 2006. №4. с.7
 6. Горский В.А., Журкина А.Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО //Дополнительное образование. - 2000. - №1. - С. 7.
 7. Дейч Б.А. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса - <http://impisr.edunsk.ru/index.php>
 8. Женне дель Веккьо. «Киндерсюрприз» для маркетологов: Как создать «долгоиграющий» бренд для детей. М.: Фаир-Пресс, 2005. 256 с.
 9. Информационный портал Дополнительное образование // <http://dopedu.ru>
 10. Леонтович А.В., “Разработка нового содержания и форм образовательной деятельности в области экообразования” // <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov>
 11. Мусарский М.М., Экономика и финансы образования. //М.: Финансы и статистика. 2003 г.
 12. Скачков А.В. Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема: Автореф. Д дис. канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 1996.- 24 с.
 13. Соколов А. Долгосрочное прогнозирование тенденций развития образования методами Форсайт [Электронный ресурс].// <http://www.socpolitika.ru/files/6762/05sokolov66-76.pdf>
 14. Федеральная целевая программа ««Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»»
 15. Щеглова С.Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – Москва. 2000.- 53 с.